



últimas noticias. S.p. 13-VI-1979. P. 39.

Música:

Oyendo a Chile

667611

Por Alejandro Gumucio

Dentro de las tinieblas del llamado "apagón cultural" es inquietante la carencia de textos para la enseñanza de la música en las escuelas, la que, como si fuera poco, ha visto cercenadas sus horas de clases.

Ya lo hemos dicho otras veces: mientras las radioemisoras gritan alborozadas los ritmos foráneos, la música chilena, docta y popular, duerme olvidada sobre las brasas apagadas de su fuego.

Samuel Claro Valdés ha encendido una poderosa luz con su libro "Oyendo a Chile" (Andrés Bello - 1979), salido recientemente a la circulación.

El erudito musicólogo y académico de la historia ha unido ambas disciplinas para ofrecer un texto que explica en forma esquemática, clara, amena y objetiva lo que ha sido la música en Chile desde sus orígenes prehispánicos hasta hoy, pasando por el descubrimiento, la conquista, la colonia, la emancipación y el pasado siglo.

La presentación de la obra, con delicadas ilustraciones de José Pérez de Arce y Francisco Olivares, podría calificársela de lujo.

Con toda justicia se ha declarado la obra como "material didáctico complementario y/o de consulta de la educación chilena para profesores y alumnos del 7° año básico al 4° año medio".

Para que el título de la obra—"Oyendo a Chile"— sea una realidad, Samuel Claro preparó la grabación de una cassette anexa al libro, con su correspondiente folleto-índice, donde figuran buenas reproducciones desde una canción ona, registrada en cilindro de cera en el Canal Heagle el año 1907, hasta un fragmento de "Gracias a la Vida", de Violeta Parra. Son 52 breves ejemplos musicales donde parece que nada se ha omitido. Entre la música ritual de las regiones nortinas, de los mapuches, de los pascuenses y de la influencia española de la Colonia, se escuchan curiosidades como la Canción Nacional de Manuel Robles, precursora de la actual, una delicada canción de doña Isidora Zegers, trozos de Leng, Soró, Letelier, Santa Cruz, Allende, entre otras, sin olvidarse del "Chiu-Chiu", de Nicanor Molinare.

Samuel Claro Valdés ha dado un paso de gigante en la difusión de la música chilena. Lo felicitamos.

Oyendo a Chile [artículo] Alejandro Gumucio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gumucio, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oyendo a Chile [artículo] Alejandro Gumucio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile