



La Calle del Norte, Antofagasta, 22-VII-1978 p. 5.

LOS SABADOS DE ANDRES SABELLA

6675R2

Rosa Cruchaga de Walker

De repente, uno, viejo lector, se vuelve receloso frente a ciertos nombres. Confieso que durante bastante tiempo me resistí a leer a esta Rosa de Gracia, que me ha resultado Rosa Cruchaga de Walker, en su libro "Bajo la piel del aire", (Nacimiento). ¿Es que, tonilmente, asociaba sus apellidos políticos y no los ajustaba con los de la poesía? Puede ser. Pero, he aquí mi asombro y mi rápida confesión: Rosa Cruchaga de Walker es un poeta de penetrante fascinación, elaborada en profundidades, observadora fiel de la tierra y de sus criaturas. Leo, con alegría, "Hoy me llamo María", especie de revelación donde todas las Marías de la Poesía vienen a reunirse con María, la que "dio su aprobación al firmamento" y apareció, limpia, en María Magdalena, condecorándola con una gota sola de amor. Ahí, en poemas de este temple, Rosa Cruchaga de Walker se ofrece, plena y cándida, luminosa por la frente y conmovida por la entraña:

"Por fin, tosca Mercedes, le refinas.
Te han puesto en un cajón con indulgencias
y te llevan; cubierta por hortensias
que plantaste: a la tierra en que terminas.
Por fin sin reumatismo. Y no caudinas
arrastrando en pantuflas tus paciencias,
Vas en hombros. Hay te hacen reverencias
los amos de jardines y cocinas.
Hoy tus flores barriendo las basuras.

Hoy es viernes de feria y no te apuras,
que nadie hoy te dirá: te has atrasado.
Por la calle del río y del mercado
al descanso, Mercedes que haz comprado,
en tu cesta, te vas, entre verduras" (1).

Este soneto a una empleada formó par, ¡al fin!, con el noble juego octosilábico de Pessoa Vêix "A la criada". Como este soneto, gallardo es el cuadro de "La embarazada del bus", ("parece catedral que está en clausura"), y el "Paquete", que le pondera Roque Esteban Scarpa, su prologuista; poema de cotidianidad y de misterio, al mismo tiempo. En ella y el mundo escondido en el paquete. El bus queda solo, los pasajeros "se alejan alealeando su pelo entre los vidrios"; entonces, nadie resta junto a la poeta, pues todos "desaparecen en el paquete helado", enriqueciéndola de sí misma.

De humor y bello desenfado es "El número", autorretrato de un alma capaz de saltar vallados y olvidar circunstancias, para mantenerse íntegramente leal a sus propios números de sangre:

"recuerda un número que no recuerdo"
Rosa Cruchaga de Walker es tierna, con ternura de carne estremecida y no de papeles literarios. Esta calidez la eleva a rosa de mañana, sin mordiscos de crepúsculo. ¡Poeta con infancia y savia de largos días!

Rosa Cruchaga de Walker. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rosa Cruchaga de Walker. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile