



Debutó Teatro Del Tinglado

66XSM

● Con la puesta en escena de la obra de Oscar Castro y Carlos Genovese "Sálvese quien pueda" debutó el fin de semana la nueva compañía teatral del Tinglado, en la gala la Comedia.

La pieza cuenta con la participación de sólo dos artistas, Malucha Pinto y Roberto Poblete, quienes en conjunto interpretan a siete personajes dando una gran agilidad a la trama de una hora y media de duración.

El contenido se refiere a la relación de pareja, teniendo como base central el matrimonio y la "debilidad" del varón en su eterno afán de juanqueo por mantener, además, aventuras con otras tres mujeres, una modelo, una prostituta y una intelectual que pretende suicidarse ante la muerte de Sartre.

A pesar de tratarse de una comedia donde impera el humor, lleva implícita toda una situación real que a veces se torna dramática, sobre las relaciones matrimoniales, ante la presencia de una esposa sumisa y un varón conquistador, un poco mentiroso, inconsistente, pero que al final de cuentas ama a su mujer.

La música de "Sálvese quien pueda", incluye desde acordes barrocos hasta música popular pasando por "Vereda Tropical" y su lema central "Años de soledad" de Astor Piazzola, en una selección realizada por Oscar Lepelky.

Tanto Malucha Pinto como Roberto Poblete son egresados hace algunos años de la Escuela de Teatro de

en: diopsis (cultura)

Concepcion, 24-VI-1980 p. 2

Debutó teatro del tinglado. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Debutó teatro del tinglado. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile