



lo Tenereo. Supo. 10-VI-1944. P. 14 66 Melb

ANORAMA CULTURAL—PANORAMA

Oyendo a Chile, de Samuel Claro Valdés

YA es una colección lo que inocentemente partió con el libro de Guillermo Blanco y de Lukas, *Contando a Chile*: Siguió, también con ilustraciones del gran dibujante porteño, nuestro *Leyendo a Chile*. Ahora el texto de Samuel Claro nos invita a saber y a escuchar la música que han compuesto o interpretado en el país españoles, indígenas, criollos y chilenos propiamente tales. Se anuncia un *Recorriendo Chile*, de Sergio Sepúlveda. Es discutible, en verdad, tanto gerundio en los títulos, que dejan al lector como a la espera de un verbo conjugado en forma personal. No es cosa de corrección, sino de gusto, quizás si de costumbre. Por otra parte, hay algo dinámico y positivo en estas formas de infinitivo: la acción cobra actualidad e invita al lector a participar en la aventura.

Es aventura de conocimiento de Chile. La complejidad del país exige diversos puntos de vista, separación de elementos culturales, métodos distintos. En un caso fue la historia, en otro la expresión literaria más alta, luego la música que acompañó a los descubridores, conquistadores, aborígenes, hombres de la Colonia y de la República.

Difícil la tarea de Samuel Claro, porque se trataba de presentar la música de casi cinco siglos, la que acompañó a Almagro y Valdivia, la de los fueguinos y de los mapuches, etc. Con admirable amplitud el autor "comprende" ritmos y melodías primitivas y de alta cultura. No se ha enlozado en un mirador occidental, único, desde el cual habría sido fácil condenar expresiones musicales combinar el dato erudito con la apreciación estética, la anécdota con las ideas generales. Se da el caso curioso de un trompetista que rompió con rabia su instrumento cuando vio partir a Perú a Pedro de Valdivia con el oro de los conquistadores, y el de un tañedor de flauta que salvó su vida y libertó a un compañero nada más que con la promesa de enseñar a tocar a los indígenas. Ya se ve, la música alcanza efectos por zonas que van mucho más allá del arte.

Oyendo a Chile, de Samuel Claro Valdés. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oyendo a Chile, de Samuel Claro Valdés. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile