



"POESIA" DE CARLOS RENE CORREA

Por: JAIME GONZALEZ COLVILLE

"Poesía de un largo camino" . . . así me define su antología, en una cordial dedicatoria, el poeta Carlos René Correa.

Resumen de nostalgias, humildad de evocaciones, plumillas de recuerdos entibian la prosa y el verso de esta "Poesía", publicada en 1970, por las Ediciones del "Grupo Fuego".

La infancia lejana, la aldea distante, rincones y rumores que afloran repentinamente van modelándose con ténuas ecos en su pluma; la presencia de la tierra solariega tiene un acento empapado de lágrimas por aquello que se fue para siempre a lo pretérito:

**Caminos de soledad
bajo el cielo de mi tierra,
ni un campesino ha pasado
silbando por estas sendas.**

Y he aquí esta prosa amasada en poesía:

"Junto a la muralla florecían los duraznos.
Los zorrales se llevaron por allí la infancia que
he perdido para siempre".

"Junto a las tinajas de greda se quedó ovilla
de la infancia; las tenía la casosa como coto-
sas llaveras de su prestancia rural. El alfarero
las conformó ventrudas y con un solo ojo para
mirar al cielo".

¿No hay un tono elegíaco a la vida que pa-
sa inexorable, a la muerte que se aproxima?
¿no sentimos soplos manriquecos a través de
su estilo depurado?

Trece libros se han desglozado en su más
prístina selección en esta cosecha poética de
Carlos René Correa, desde "Caminos de Solo-
dad" (1936), hasta "El Arbol y sus Voces"
(1968).

La profunda sencillez y la inspiración plena
y constante han obrado el milagro de esta pro-
ducción que se alza a la dimensión de la luz
más brillante del quehacer literario; su voz va
del presente al pasado y trae en su espejo de
aforanzas aquellas cosas que están en el fon-
do del tiempo, pero, sobre y ante todo, está el
rincón nativo, con su embrujo:

**A la sombra de los cerros
el alma quiere fugarse;
nos iremos con la estrella
en la barca de la tarde;
la vida será un anillo
sobre el espejo del Maule.**

Carlos René Correa es hoy, el gran solitario
de la poesía regional. El sólo pulsa la lira erra-
bunda de las tierras maquinas, dejada en el
tiempo por Gonzáles Bastías, Carlos Acuña,
Abel González y Armando Ulloa; a la sombra
serena de nuestros árboles centenarios, junto
a las aldeas perdidas, en el rumor cristalino
de los arroyos, el poeta usa su pluma; he aquí
la estampa de este falucho:

**Yo los he visto partir
formando vuelo de albatros;
sólo tres hombres cantaban
desde el falucho lejano.
Hacia el norte iba la ruta,
la sombra y el desamparo.**

Así con leves toques de magia poética, Car-
los René Correa ha edificado no un pequeño
mundo, como sostienen algunos autores, sino
un luminoso universo de poesía eterna; en su
fluir está la vida mirada con reposado sentio;
es cierto que la temática de René Correa ha
evolucionado a otras esferas, pero entre sus
cinclados versos, están los atardeceres maqui-
nos, están las noches quietas y estrelladas, es
tá la fragancia de las quebradas . . . y a ellos
acudiremos, cada vez que tengamos sed de
esta luz de poesía, que nos deja en las pupilas
dulces remembranzas . . .

**Mi corazón es un niño
con su blusa marinera
que busca los caracoles
las algas y las conchuelas
¡tiene tanta maravilla
esta tierra costanera!**

Villa Alegre, febrero de 1974

de
Jaime
González
Colville
24 febrero 1974
Boa # 3-666792

Poesía" de Carlos René Correa [artículo] Jaime González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Jaime, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía" de Carlos René Correa [artículo] Jaime González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile