



Carlos René Correa.-

606 861

¡Fuego en la Poesía!

Por Suetonio

El Grupo Fuego de la Poesía nació el 28 de abril de 1958. Lo fundaron los poetas Carlos René Correa y José Miguel Vicuña. Ellos lo califican como "un fantasma que es y que no es". Sea lo que fuere, en cerca de 20 años de existencia, ha logrado unir a un numeroso grupo de poetas, "más allá de toda diferencia". Con el sello de la institución han aparecido más de 30 libros. Sus miembros se reúnen el primer sábado de cada mes. ("Casalinos muy diversos se conjugan en el Grupo Fuego y no es extemporáneo que en las reuniones todos los poetas se agrupen para aplaudir generosamente a quienes han publicado libros, a quienes han recibido premios y para recordar a los que han enmendado la puerta de sus vidas"). Durante su ya larga existencia lo han presidido Carlos René Correa, José Miguel Vicuña, Humberto Díaz Casanueva y Enrique Gómez Correa. Los festejos, que se realizarán próximamente con motivo del vigésimo aniversario de la institución, tendrán a la cabeza al autor de "Significación de las cosas", "Poetas chilenos del Siglo XX" (antología), "Camino del hombre" y tantas otras obras.

Para ser realmente justos, hay que reconocer que la llama y la brasa de ese fuego las mantiene Carlos René, nacido en Hanco —interior de Curico—, en 1932. Se crió en la tierra de sus mayores. Su padre Carlos Correa Valderrama fue un culto agricultor de la zona. Su madre se llamaba Envelinda Correa y era prima hermana de éste. Por aquellos años era frecuente este tipo de enlaces familiares. Para ella es un tanto del vástago poeta: "Si tanta ríese, madre, tanta ríese/ es río ya en la ausencia de la vida/ yo sufro con tu mano, ya tan leve/ con polvo que tu muerte me convide".

El hijo de Hanco se educó en el Seminario.

"Y a mucho honor lo tengo. Allí recibí una valiosa formación espiritual. Me retiré voluntariamente cuando estudiaba teología y me di cuenta de que no era apto para el ejercicio religioso. Rendí entonces mi prueba de bachillerato (1953) e ingresé a la Escuela de Leyes de la Universidad Católica, a la vez que estudiaba castellano en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile".

PERIODISMO Y LITERATURA

El sacerdote que no fue tomó el camino por el que enrumbaron tantos altos valores de nuestra literatura: el del periodismo. En 1957 dio sus primeros pasos reporteriles en "El Diario Ilustrado", que dirigió Luis Silva y que contaba con una brillante plana de redactores: Jenaro Prieto, Lautaro García, Manuel Vega, Rodrigo Aburto, Micael Correa Pastene e Ignacio García".

"Fue una experiencia que, aunque absorbente, me depuró gratísimas satisfacciones, puesto que, a través de la página de letras chilenas y extranjeras, pude aportar a nuestra cultura ese respaldo que siempre necesitan los escritores para la difusión de sus obras.

Habían transcurrido dos años desde su ingreso al diario. Era el año 1959, un año que decidió el futuro de mi vida, porque conocí a María Silva Ossa que me dio ocho hijos magníficos y una felicidad que jamás he tenido la más leve trizadura".

María es hermana de Mario Silva Ossa, el gran dibujante que la juventud de otra época conoció por su seudónimo "Core", nietos ambos de José Santos Ossa y descendientes de una familia de amantes de la literatura y de las artes.

"Maruja fue a dejar unos versos al diario y le dijeron que tenía que hablar con Carlos René Correa. Ya Nacimiento me había publicado Caminos de Soledad y la crítica destacó ese libro de un modo extraordinario. No era, pues, un desconocido para ella. Para abreviarle, nos casamos en julio de 1968".

El matrimonio Correa-Silva Ossa, habitante de una casa solariega a la que llegó con ocho hijos hace 15 años, entre montones de libros y versos. El amor mantiene viva una llama que lo acerca más y más cada día. Para el poeta, tan suave, gime ella que su amor perdura, que alza su voz al cielo desolado y regresa al aire que besó una innumerable semilla de locura. Estas son palabras suyas. La esposa las escucha con reverente y emocionada gratitud. Por ahí, en un rincón, ronronea Matías, un hermoso gato rubio, regalón de sus años. Heredó su nombre de Matías Solo Aguilar, ese dramaturgo que, sin que nadie logre explicárselo, decidió cambiar sus apellidos, Silva Ossa, por los que usó para firmar sus piezas.

LA CASA DE LA CULTURA DE RUÑOA

Desde abril de 1973, Carlos René Correa es director de la Casa de la Cultura de Ruñoa, cargo que desempeña, desde su fundación, el poeta Ángel Cruchaga Santa María,



"Quiero que quede en claro que gané el puesto por concurso. Para mí es importante que así haya sido. Estoy muy satisfecho con lo que hemos hecho. Entregamos el Premio Pedro de Oña y mantuvimos el curso de pintura y escultura para el salón de Ruñoa. Todos los jueves realizamos un acto cultural. Y seguiremos en esta brecha hasta lograr metas ambiciosas".

Y volvemos al tema periodístico. Pareciera que Correa vive todavía en función profesional, pese a que ya pertenece al sector de jubilados. Piensa que el periodista debe poseer una amplia cultura.

"Es frecuente —dice— que en los diarios se tome a burla la posición del periodista-escritor, al que llaman, despectivamente, poeta. Con ello se quiere establecer que un hombre de letras dedicado a menesteres reporteriles vive un poco en otro mundo. Es, acaso, como una excusa de muchos que escriben mal, que desconocen el idioma y que carecen de imaginación creativa. Yo pienso que el escritor entrega al periodismo una valiosa ayuda del conocimiento humano. No olvidemos a tantos valores de rescate nacional e internacional que pasaron por la prensa, prestigiándola".

Y no quitamos ni ponemos rey. El sabrá por qué dice lo que dice.

Fuego en la poesía! [artículo] Suetonio.

AUTORÍA

Suetonio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fuego en la poesía! [artículo] Suetonio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile