



El Mercurio, Stgo, 4-VIII-1981, p. C13.



durante un ensayo de "Adriano Lecouffeux", Gilda Cruz Romo, Pablo Elvira y Santiago Villalobos

Teatro Chileno, Favorito En Festival Carioca

- "Tres Marias y una Rosa", de David Benavente, es el espectáculo preferido por la organizadora del certamen, la actriz Ruth Escobar
- También participaría una obra dirigida por Andrzej Wajda, el ganador del Festival de Cannes

La obra de David Benavente "Tres Marias y una Rosa", del Taller de Investigación Teatral, dirigido por Raúl Osorio, encabezará el grupo de espectáculos más importantes que participan en el Tercer Festival de Teatro de São Paulo. El grupo viaja hoy a Brasil para presentar su obra entre el 6 y el 12 de este mes. Este evento, que comenzó el 1.º de agosto, reúne espectáculos de 14 países, tanto latinoamericanos como europeos y estadounidenses. Su promotora, la actriz y empresaria Ruth Escobar, explica que el costo del Festival, 33 millones de cruzeiros, exige un precio alto de las localidades, por lo que los sectores populares no tendrán fácil acceso a esta muestra internacional. Ruth está tratando de conseguir el apoyo de alguna financiera para dar funciones a precios populares.

"UNA PERFECTA SÍNTESIS TEATRAL Y POLÍTICA"

El alto costo del Festival quizá también impida la participación de Polonia y Japón, lo que sería de lamentar, ya que el teatro polaco iba a ser representado por el espectáculo "Natasia Filpowna", con el grupo Stary Teatr.

Ruth Escobar, al hablar sobre sus preferencias, dijo que la obra chilena era la mejor, pues es una perfecta síntesis teatral y política, resultado de pesquisas reales del Taller de Investigación Teatral que recoge documentos y testimonios de situaciones, conflictos y vivencias de determinados sectores chilenos.

Los otros países que participan son: Nicaragua, Panamá, Argentina, España, México, Venezuela, Nigeria, Portugal, Estados Unidos, Cuba, Brasil, y posiblemente, Japón y Polonia. Las obras se darán en siete teatros y paralelamente se realizan otros eventos, desde seminarios o mesas redondas entre los convidados. También hay manifestaciones callejeras como las escuelas de samba, desfiles de grupos de teatro, bandas y grupos de danza.

Entre las obras que llaman la atención se encuentra "Un prefacio a la muerte en Venecia", escrita y dirigida por Lee Breuer, considerado como uno de los más importantes artistas de la vanguardia teatral norteamericana. El personaje principal de esta pieza es John, una marioneta de madera de un

Teatro chileno, favorito en festival carioca. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro chileno, favorito en festival carioca. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile