



“Tres Marías y Una Rosa” participa en un festival de teatro brasileño

□ Al encuentro artístico asisten representantes de América Latina, Africa y Europa

SAN PABLO, Agosto 2 (ANSA).— El Tercer Festival Internacional del Teatro, organizado por la actriz-empresaria brasileña Ruth Escobar, que comenzó en la víspera, proseguirá hasta el seis de agosto próximo. En la manifestación participan una docena de grupos teatrales provenientes de la América Latina, del África y de Europa. La única excepción entre los latinoamericanos es la de los representantes de Cuba, a los que el Gobierno le negó el visado de pasaporte para su ingreso al país.

Todos los participantes del festival se encuentran ya en San Pablo: los de Nicaragua, Uruguay (exiliados en México), Ecuador y Panamá llegaron el jueves pasado en una nave aérea panameña, puesta a disposición de los artistas por el ex presidente Omar Torrijos, cuya muerte coincidentemente se dio a conocer en la víspera.

El viernes llegaron los artistas norteamericanos, españoles y argentinos participantes.

La nómina de participantes es la siguiente:

— Argentina: Cipe Lincovski con el recital “Desco decir cualquier cosa”, y el compositor y cantante Atahualpa Yupanqui.

— Bélgica: Grupo Plank, con el trabajo “Cuarentena”.

— Bolivia: Grupo “Diabladas de Oruro”, conjunto folklórico que narra

la historia de Bolivia a través de una fiesta pagana.

— Brasil: Amir Haddad y el grupo “En la calle”, el ballet popular de Recife, el grupo “Olarum Baba Mim” y el grupo “Naum Alves de Souza” con el espectáculo “Mansamente”.

— Chile: Grupo “Taller Investigaciones Teatrales”, con el drama “Tres Marías y una Rosa”.

— Ecuador: La cantante María Esclerero y el grupo “Saltamontes” con el trabajo “Pedro Manso” y “El Cangrejo Volador”.

— España: Grupo “Cuadra de Sevilla” con “Andalucía Amarga”.

— Estados Unidos: Grupo “Mabou Mine” con “Preludio a la muerte en Venecia”.

— Francia: Jerome Savary y el “Gran Circo Mágico”.

— Nigeria: Grupo “Performing Art

En el espectáculo inaugural, precedido por un desfile de todos los grupos participantes a lo largo de las principales calles de la ciudad, se presentaron anoche en el Teatro Municipal el cantante nicaragüense Mejía Godoy y el compositor brasileño Chico Buarque de Hollanda.

En el mismo escenario del Municipal se presentarán el lunes próximo el folklorista argentino Atahualpa Yupanqui y la brasileña Ili Regina, conocidos representantes del diseño artístico latinoamericano.

Troup” de la Universidad de Lagos con el espectáculo “Obbanjle”.

— Nicaragua: Grupo de Teatro Nicaragüense con el trabajo “Tenéis la Palabra”, grupo folklórico “Montecol” y el cantante y compositor Luis Enrique Mejía Godoy.

— Palestina: Grupo popular folklórico palestino.

— Panamá: “Junta Teatral Victoriano” con “La Madrugada”.

— Portugal: Grupo Comunal con “Serena Guerriglia”.

— Uruguay: Grupo “El Galpón con “Plauto” de Aristófanes, “Prohibido Gardel” y “Pedro el Capitán”.

Salvo el “Plauto” de los uruguayos, todos los trabajos anunciados en el Tercer Festival de Sao Paulo son creaciones de los grupos participantes.

El programa del festival ocupará durante una semana ocho teatros de San Pablo.

"Tres Marías y una Rosa" participa en un festival de teatro brasileño. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tres Marías y una Rosa" participa en un festival de teatro brasileño. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile