



María Luisa Bombal 662.888

Novelista y cuentista con muy exigua labor literaria dada a luz, María Luisa Bombal es una escritora de relevantes méritos.

Rasca es la producción literaria de esta singular escritora, pero, si, mérito y orientada por los senderos de un vanguardismo muy personal a través de temas que se prestan al objeto cuando se está en presencia de un verdadero creador: el amor, la pasión por lo sobrenatural, lo oculto, lo extraterreno. Con el agregado que las creaciones resultantes son ensoñadoras, poemáticas y hasta diríamos exóticas. De ahí su estilo, con las mtf-mas características.

La primera de sus obras, "La última niebla", es "una construcción poética con tan artística realización y con tan sobrios y eficaces elementos de estilo que bien merece ser señalada por la crítica con especial atención". escribió en el Prólogo de la edición argentina, la primera (1935), el filólogo español Amado Alonso (1894-1952), agregando "vaya la exigente esperanza de que a "La última niebla" sigan nuevas obras cada vez más henchidas de sentido humano y más artísticamente realizadas".

Esta novela (Montes y Orangi) desenvuelve una vida confinada al recurso de su propio sentir, al amparo de una singularísima fantasía. Inasistida, la protagonista, del amor, crea, como Jenaro Prieto ("El Socio") un ente con quien compartir dificultades. Las ansias incomprensibles de su pasión giran en torno del haldico ideal. Pero la vulgar realidad se impone indefectiblemente y sólo la idea del deber queda como sustento de la vida.

Manuel Rojas (1896-1973) dejó escrito: "María Luisa Bombal es la princesa de las escritoras chilenas". Por su parte, el exigente Alonso (Hernán Díaz Arrieta), anotó: "¿Dónde

por JULIO RAMIREZ FERNANDEZ aprendió esta joven de sociedad, en qué escuela, con cuál maestro, su arte inmemorial y leve, esa lengua que lo dice todo y no se siente, que hace ver, oír, saber de una manera como milagrosa entre angélica y diabólica?"

La segunda obra de la Bombal, "La Amortajada". Buenos Aires, 1938, es también un relato extraño e interesante.

Muerta, Ana María (la amortajada) rememora en soliloquio su vida al lado de los seres que la rodearon y en cuya intimidad jamás logró penetrar. Pero ahora lo sabe todo: "¡Ah, Dios mío. Dios mío!, ¿es preciso morir para saber?"

En estas dos obritas, dice Hernán Díaz Arrieta, está la vida; pero también está el sueño: no se distingue a veces si lo que cuenta es cierto o lo ha inventado, si está hablando realmente o en trance creador. Y ningún esfuerzo: nació así, es ella como es. Antigua y moderna, tiene antepasados en la antología griega, en los remotos líricos, no menos demandados e inocentes, al par que se codea con las escuelas vanguardistas, mezclada a sus filas sin sorpresa. El drama y la comedia pasan por sus rápidos cristales; el campo, la ciudad, viejos y jóvenes viven admirablemente. Y Manuel Rojas: Imprecisas, surrealistas, escritas como ninguna mujer y casi ningún hombre ha escrito en Chile, estas dos novelitas no han tenido, por desgracia, sucesoras. Si las han tenido, sugerente como las anteriores es su última novela, elegida por la crítica, "María Griselda".

"La Última Niebla" y "La Amortajada" fueron publicadas por Nascimento en segunda edición. La primera ("La Última Niebla") incluye dos cuentos y "Las Islas nuevas", en los que la autora muestra, una vez más, su talento técnico.

Tres veces ha sido postulada al (PASA A LA PAG. 8)

La Oveja Negra, Quinta Oveja, 25.XI.1978 p.3 y 8

(VIENE DE LA PAG. 3)

Premio Nacional de Literatura: 1974, 1975 y 1978, años en que lo ganaron Sady Zañartu, Arturo Aizunáte y Rodolfo Oyarzabal. Premios de

Finalmente diremos, a manera de simple información que esta escritora nació en Viña del Mar, que hizo

María Luisa Bombal [artículo] Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Luisa Bombal [artículo] Julio Ramírez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile