



“La amortajada”

Novela que nos hace reflexionar seriamente sobre un acontecimiento que, quizás por ser tan natural y cotidiano, nos olvidamos de él, como lo es la muerte.

Hasta antes de que llegara este libro a nuestras manos pensábamos, y seguimos pensando, que la muerte es un suceso que se manifiesta en dos instancias en el hombre:

- 1.-Una inactividad física completa y
- 2.-Un estado de conciencia mental absoluta.

Un amigo, con quien comentábamos esta afirmación, nos decía: “No puede ser, sería demasiado fuerte el castigo que recibiríamos por nuestros vulgares y necesarios pecados cotidianos”.

Es cierto que ambos estados de inercia del cuerpo humano se manifiestan conjuntamente, y quienes quedamos vivos somos incapaces de reaccionar ante esta situación por razones socioculturales que nos impiden realizar, en forma seria, una investigación en torno a lo que sostenemos.

Una vez leída y comentada esta novela, concluimos que pensar sobre algún tema de interés es una realidad universal que se expresa individualmente en el hombre.

Esto nos obliga a citar a Angel Leiva, quien en su introducción a la novela *El túnel*, del escritor argentino Ernesto Sábato (Ediciones Catedra, 1960), afirma:

“Se sabe, y muchos grandes artistas lo vienen afirmando, que la originalidad absoluta no existe en el mundo. Todas las grandes obras artísticas vienen

a ser las resultantes de una cosmovisión y una sensibilidad individuales, pero inmersas y originadas en una sociedad, precedidas y conviviendo con otras proposiciones existenciales con las que inexorablemente tienen algo en común”.

Quizás, el mismo Sábato sea más categórico al sostener, por medio de Mimi Allende, aquella mujer flaca y miope, que “ser original es en cierto modo estar poniendo de manifiesto la mediocridad de los demás”.

Verdad que nos insta a decir que posiblemente ésta debe ser la razón de peso que consideraron las personas encargadas de conceder el Premio Nacional de Literatura para ignorar a nuestra escritora y no otorgarle el merecido galardón, si no ¿cómo explicarse el otorgamiento de este premio, por ejemplo, a Max Jara? Escritor de exigua creación literaria.

Aunque todo esto no es más que historia, existe un hecho reciente que nos alegra y deseamos destacar: la inclusión, en los nuevos planes y programas de estudio para la educación media, de la obra literaria de María Luisa Bombal como lectura obligatoria en la asignatura de castellano, específicamente en cuarto año.

Esperamos que nuestros alumnos disfruten, en su espíritu, el mensaje que ella nos dejó y que el próximo 8 de junio, fecha aniversario de su nacimiento, podamos todos los chilenos rendirle un gran homenaje, cual es la lectura de su legado cultural.

EDMUNDO GUÍÑEZ CALIZ

la Discusión, Chillán, 29-III-1982 p. 3. 662.866

"La amortajada" [artículo] Edmundo Guíñez Cáliz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guíñez, Edmundo, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La amortajada" [artículo] Edmundo Guíñez Cáliz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile