



'Versos a modo de copla' y 'Camino del hombre'

Por: CARLOS RENE CORREA

El presidente del Grupo Fuego de la Poesía, Carlos René Correa, en lo que va corrido de este año ha publicado ya dos textos líricos: 'Versos a modo de coplas' y 'Camino del hombre'.

Los 'Versos' están editados con el sello del Grupo, y comprueban la destreza de Correa (como hombre que es de Rauco) para componer 'coplas' a lo divino y a lo humano. El tono de esta poesía es, por supuesto, festivo, alegremente ingenuo, donde la picardía popular cede su paso al ingenio romántico y maravilloso de la elaboración. Podríamos decir, aunque no con exactitud, que el poeta está aquí más cerca del 'master de clerecía' que del de 'juglaría'. No hay una intención de malabarismo conceptual como una 'palla' o en un 'cogollo' guitarrero. Estamos en un plano poético donde 'copla' significa alabanza, admiración lírica, frente a la belleza de una campesina, de una flor, de un árbol, cerros, o de una vertiente: La noche viene llegando/ con la pollera estrellada/ y la campiña dormita/ en eras de yeguas blancas/'. (cordos).

El alma del autor se maravilla y se complace en esas cosas elementales de nuestro paisaje, y con materiales sencillos, claros y de fácil acceso, escribe este pentagrama que podemos leer al compás de una música íntima: '/Alcemos/ copas y cantos/ con la luna que te crece/ el estero va muriendo/ plátano de pejerreyes/'.

Carlos René Correa, hijo de esta región, lleva en su espíritu la eferrescencia que brota de estos campos. Se trasluce en su poesía la raíz tradicional de nuestro hablar hispánico y la hermosura de nuestros paisajes criollos. Además la belleza que junta en sus gavillas es sinónimo de religiosidad, en cuanto la hermosura que hay en lo pequeño y en lo grande, lo estremecen en una dimensión divina: 'La copla de los pastores/ perdidos en la montaña,/ me están diciendo que siempre/ tienes a Dios en la cara/'.

El instinto poético se escurre en estas páginas como una fresca y tenue, que pasa por el prado junto a la algarabía de la naturaleza.

La tónica de estos 'versos' y la savia que los alimenta queda aún más de manifiesto en el libro 'Camino del Hombre' publicado por la Editorial Nacimiento donde el soneto campea como una flor brillante y pura. Ha querido aquí afirmar Correa su formación clásica, utilizando el difícil arte del soneto, y zambulléndose en la selva de los 14 endecasílabos por lleva por caminos de luz y altura.

Versos a modo de coplas" y "camino del hombre" [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Versos a modo de coplas" y "camino del hombre" [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile