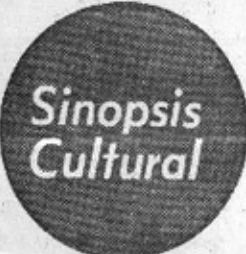




2 — EL SUR, Concepción, viernes 5 de enero de 1979 608340



Sinopsis Cultural

Diez Días con "Amor a la Africana" en el A. Magna

● Con la divertida comedia "Amor a la Africana", de Isidora Aguirre, vuelve el teatro al escenario AULA Magna. La obra será presentada en una temporada que comienza hoy, a las 20 horas, y que se prolongará por diez días, a cargo del Teatro El Postro, grupo que bajo la dirección de Ximena Ramírez puso en escena la pieza. De este modo vuelve al escenario de la ciudad un montaje que tuvo un estreno oficial en el Teatro Concepción y que en un recorrido artístico, en programado, visitó diferentes escenarios de la periferia y de la región.

La obra ha tenido, entre tanto, desde su estreno oficial hasta ahora una reedición, trabajo realizado conjuntamente con la autora —comenta a W. RUIZ, Ximena Ramírez, directora del espectáculo—. Tenemos la suerte de contar con la presencia de Isidora Aguirre, para el día del estreno oficial, y ella comprendió en su momento que la pieza necesitaba algunos ajustes, principalmente en la primera parte donde se advirtió una falta de ritmo. Como el texto era largo y reiterativo, se suprimieron algunos parlamentos, se acortaron escenas borrándose un diálogo más corto y dinámico."

Agrega, que este proceso de ajuste continuará en la muestra y que la conocida dramaturga encargó amplias atribuciones al conjunto para introducir entre o pequeñas variaciones al fuese necesario.

"Amor a la Africana" volverá todos estos días, desde hoy viernes hasta el domingo 14 de enero, al modernizado escenario del Aula Magna, sala que de este modo recibe nuevamente al teatro, continuando una larga tradición de servicio al arte escénico que se había interrumpido por algunos meses, mientras se reparaba el recinto.

En el elenco de "Amor a la Africana" intervienen actores de renombre, tales como Silvia Marín —con una excelente caracterización de Leibel, esposa de José, el marido que se cree enajenado—, Soledad Zambrano —con un notable trabajo, en el papel de Rufina, una empleada doméstica de viejo cuño, que todo lo cuenta y en todo se mete—, Gustavo Sáez —en una brillante interpretación de José, el marido que por influencias de su amigo Ernesto, comienza a sospechar de las andanzas de su mujer—, Julia Muñoz —en la personificación de Ernesto, figura clave de la pieza, el hombre que vive de las estadísticas reveladoras el autor de todas las confusiones— y María Angélica González —como Pura, la amiga de Leibel, a quien José cree cómplice de su mujer.

La primera puesta en escena de El Postro correspondió a una obra que no pretende otra cosa sino entretener al público. Refleja una realidad que algunas veces reconocemos en cuanto a conductas y modismos con que ciertos grupos sociales pretendían mostrar su refinamiento cultural.

El Postro presentó también una obra infantil en el mes de diciembre, titulada "Caperucita Capaz al Lobo", y mientras desarrolla su temporada en el Aula Magna, está preparando su próximo montaje, "¿Qué quieres hacer, Marujita?", de Augusto Pecesador. Simultáneamente accorará a conjuntos de teatro aficionado y realiza una amplia labor de extensión.

Diez días con "Amor a la africana" en el A. magna. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diez días con "Amor a la africana" en el A. magna. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile