



665344. La Tribuna, Los Angeles, 24-V-1966
p 3

El 4 en el Municipal:

Los Angeles se prepara a recibir la leyenda de "Las 3 Pascualas"

Cerca de 25 personas componen el equipo de actores y técnicos que dan vida a la magnífica obra de Isidora Aguirre "La Leyenda de las Tres Pascualas", que el Teatro Independiente Caracol de Concepción, presentará el 4 de junio en nuestra ciudad, con el auspicio de la Secretaría de Difusión y Extensión de la Universidad de Concepción, sede Los Angeles, la colaboración del Hogar de Cristo, a cuyo beneficio se presentará la obra.

El estreno de "La Leyenda de las Tres Pascualas", en enero en Concepción marcó un hito histó-

rico en la vida del arte dramático de la región. Re nació el Teatro, después de algunos años de adormecimiento.

La producción del Teatro Caracol, fue dirigida por el director invitado santiaguino Jaime Fernández, y agrupó en ella a intérpretes profesionales y aficionados de la escena penquista y capitalina.

El Teatro Caracol, nació en 1960, y desde esa fecha ha venido estrenando obras de calidad de la dramaturgia universal, sin dejar de lado al público infantil, con el estreno de piezas especialmente dirigidas a los niños.

Para revivir el teatro penquista, el Caracol, no pudo tener mejor elección: una obra chilena de una autora de prestigio internacional. Una pieza que lleva al escenario una de las leyendas de la región que teatralizada, alcanza dimensiones universales y que reúne todo lo rico que tiene nuestra tradición, nuestros mitos y costumbres.

EL REPARTO

Integran el reparto de "La Leyenda de las Tres Pascualas", por orden de aparición: Cantor, Alberto Villegas, actor de teatro y TV (Sol Tarde); Coro: Alberto Barruyle, María Inés Chavarría, Matilde Gana, Julio Muñoz, Javier Neira y María Alicia Peña; Mañucos, Brisolita Herrera (Premio Municipal de Arte de Concepción); Carmela, Alicia Valenzuela; Antonio, Gustavo Sáez; El Diablo, Hugo Parra; Elvira, Norma Gómez y Lucy Neira (alternándose); Ursula, Berta Quiro; Catalina, Cecilia Zapata; El Forastero, Ernesto Yáñez; Comadre 1, María Alicia Peña; Comadre 2, Matilde Gana; Muchacha y Muerte, María Inés Chavarría; Don Floro, Javier Neira; El Perquenco, Julio Muñoz; Campesinos, Alberto Barruyle y Alberto Villegas.

La dirección es de Jaime Fernández; Música, Grupo de Experimentación Instrumental; Coreografía, Hugo Parra; Producción, Ximena Ramírez Grandi; Escenografía, Emilio Armstrong; Vestuario, Carmen Luz Burr; Utillería, Lientur Rojas; Iluminación, Caracol; Sonidos, Manuel Friz; Asesoría de Canciones, Patricia Chavarría; Portada de Programa, Pedro Millar; Lucía Gana y Alicia Estrada, asesoría en canto.

Este es el elenco que dar, vida a la "Leyenda de las Tres Pascualas", comedia dramática folclórica de Isidora Aguirre, cuyo estreno ha sido uno de los sucesos teatrales del presente año y que ya ha cumplido cuatro meses de representaciones.

Los Angeles se prepara a recibir la leyenda de "Las 3 pascualas". [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Angeles se prepara a recibir la leyenda de "Las 3 pascualas". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile