



Viernes 05 septiembre de 1983

665293

LA NACIÓN

espectáculos 29

Fuerza y estilización en un nuevo "Lautaro"

"Quiero mostrar la pureza e inocencia del personaje" dijo el actor Sandro Larenas, quien caracteriza a "Lautaro" en la nueva temporada que la obra cumple por estos días en el teatro de la Caja de Compensación Los Andes, antes que la compañía inicie una gira por el norte y sur del país.

Aun cuando reconoce que las comparaciones serán inevitables, Sandro Larenas cuenta que en su versión espera conjugar la "estilización" que le imprimió Andrés Pérez con la "fuerza" que le dio Sergio Schemied.

Enseguida explica que al "híncarle el diente" a este líder de los araucanos trató de mostrar la pureza e inocencia que éste tenía pero, que después, debió madurar junto a Pedro de Valdivia y transformarse en el "conductor de su pueblo, en la Guerra de la Araucanía y enfrentar este desafío de manera impetuosa".

Fascinado con la "riqueza del personaje", Larenas señala que este nuevo montaje se ha enriquecido en cuanto a dirección y, además, en la interpretación porque cambiaron algunas figuras. Es el caso de

Pedro de Valdivia, por ejemplo, quien "aparece ahora más paternal que soldado".

De cómo tomó la decisión del director Abel Carrizo, de transformarlo de Malloqueo en Lautaro, el joven reconoce que tenía ganas de hacerlo e incluso hubo un momento que vio cerca esa posibilidad cuando, en Villa del Mar, enfermó Sergio Schemied, pero finalmente lo retomó Andrés Pérez... "Todos pensábamos que él volvería a hacerlo ahora, pero una beca de perfeccionamiento en Francia lo impidió".

No obstante, el desafío surgió y Sandro Larenas se transformó en "Lautaro"... "Yo tenía una ventaja, estar en el montaje desde un principio y durante ese lapso uno ve cómo el personaje evoluciona", agregando que en el momento de enfrentarlo, éste responde a la sensibilidad del actor y a su propia realidad, de ahí el énfasis que cada uno le pone al rol.

Para Sandro Larenas la realidad mapuche no es ajena porque hace varios años estuvo como estudiante universitario conviviendo con ellos por un par de semanas e incluso con ellos aprendió a tocar la trutuca.

De la relación que "Lautaro" provoca en las reducciones indígenas relata: "En Temuco se dio una relación muy cálida, ellos se sintieron importantes al ver que su mundo era llevado a escena por los 'hulcas', además no hay que olvidar que la obra surgió de una petición que ellos mismos hicieron a Jildora Aguirre, a quien pidieron que escribiera, pero desde el punto de vista de los propios mapuches".

Con un elenco cohesionado, Protechi cuenta en esta oportunidad con la participación de Valerio Arredondo (Pedro de Valdivia), Mónica Jaramillo (Doña Sol), Paula Lecannelier (Cuacolda), Sandro Larenas (Lautaro), Alfredo Mendiora, Jaime Ramírez, Patricio Andrade, Alejandro Trejo, Alberto Pérez, Jaime Ugaz y Ernesto Benvenuto.



"Lautaro", caracterizado ahora por el actor Sandro Larenas, recorrerá Chile en una gira que llevará a la

Fueza y estabilización en un nuevo "Lautaro" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fueza y estabilización en un nuevo "Lautaro" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile