



En una apretada síntesis, Abel Carrizo preparó una versión especial de "Lautaro" para el programa de Teleonce.

"Lautaro" fue ovacionado en el último "Chilenazo"

□ La obra de Isidora Aguirre fue un digno cierre para el programa de Teleonce, que mostró, en apretada síntesis de 12 minutos, la fuerza y calidad de este montaje

Sin perder el carácter ni la fuerza y en una apretada síntesis, la obra de Isidora Aguirre "Lautaro" fue un cierre de lujo para el último "Chilenazo", que dejó fuera de competencia la canción "Recordatorio y Epílogo", de Gloria Salman y René Donoso, interpretada por Gabriela Massai.

En sólo 12 minutos, el director del montaje de PROTECHI, Abel Carrizo sintetizó la pieza, de dos horas y 45 minutos de duración, que plantea el choque entre las culturas que dieron origen a nuestra nacionalidad: mapuche y española, personalizadas en sus dos líderes más importantes como fueron Lautaro y Pedro de Valdivia.

Para el protagonista, Andrés Pérez, la presencia de este montaje en Teleonce "fue impactante" dada la recepción lograda entre el público.

Asimismo, junto con señalar que este rol tiene una "importancia vital en mi carrera", Pérez contó que el elenco inicia el 20 de septiembre próximo una gira por el sur de Chile y luego de retornar y hacer una breve temporada en Santiago, viajar al norte.

La presencia de Eduardo Peralta y Cecilia Echibique en la sección de "Chilenazo" destinada a destacar a los valores jóvenes logró también una favorable acogida. Los asistentes premiaron con calurosos aplausos la interpretación de calidad entregada por estos jóvenes.

Por su parte, María Inés Naveillán dijo estar "muy contenta" del resultado obtenido al actuar como solista de Santiago Cuatro, añadiendo que "quedé muy satisfecha con esta presentación junto a un grupo como éste.

Además, el público reaccionó muy bien y eso me deja más que satisfecha".

La descalificación de Gabriela Massai en beneficio de Ricardo Sepúlveda con "A ti mujer chilena", Osvaldo Leiva con "El Flaco Chile" y Patricio Liberona con "Río Mapocho", fue una decisión unánime del jurado que en esta etapa no otorga puntaje, sino que decide qué tema queda fuera de competencia.

Este resultado fue recibido con placer por los seleccionados, quienes coincidieron en señalar su "alegría". Leiva explicó que su creación surgió en un viaje a Perú y que entrega un mensaje esperanzador para los chilenos. Enseguida, Patricio Liberona sin falsa modestia dijo que "mi música es buena" y reconoció que nuestro país se caracteriza por sus poetas.

"Lautaro" fur ovacionado en el último "Chilenazo". [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lautaro" fur ovacionado en el último "Chilenazo". [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)