



Hoy, en el Teatro Cariola

Pre-estreno para profesores de obra "Nuestro Pueblo" ofrecen itinerantes

Una función de pre-estreno especialmente dedicada a los profesores de la Región Metropolitana, ofrece hoy, a las 19.30 horas la Compañía de Teatro Itinerante en el Cariola con su nuevo montaje de la obra "Nuestro Pueblo" de Thornton Wilder en una adaptación de Isidora Aguirre.

La pieza fue uno de los primeros y más importantes estrenos del Teatro Experimental, con dirección de su fundador Pedro de la Barra. Se constituyó en el primer gran éxito de esa compañía y afianzó su futuro con ella.

El actual montaje corresponde al joven y destacado director Abel Carrizo ("Lautaro" y "Gabriela", entre otras), quien a partir de la premisa de que el héroe es el pueblo de Campanario, que puede estar ubicado geográficamente en cualquier parte de América del Sur, comienza a experimentar un texto original del autor norteamericano, creando lo que el mismo define como "un espectáculo basado en la obra de Wilder y que hará que el público vea una nueva obra porque en su reformulación sólo se ha tratado de que sea el homenaje de un pueblo norteamericano a un pueblo latinoamericano".

Entre las novedades de la puesta en escena destaca la falta total de escenografía pues solamente se utilizará ocho baúles, dos escalas y cuatro pisos para favorecer la idea de jugar al desdoblamiento entre actores y personajes, lo cual será dado también por el vestuario ya que los diez actores de la compañía Itinerante actuarán con ropa de ensayo.

La historia de la nueva versión se cuenta a través de dos familias y una

pareja de enamorados. El desarrollo cronológico contempla 12 años de la vida de los personajes ubicados en el pueblo de Campanario.

Los jóvenes son interpretados por Norma Ortiz como Emilia y Claudio Arredondo, quien interpreta a Jorge.

Las familias son los Cienfuegos, grupo familiar del doctor del pueblo y los Muñoz, que lidera el editor del periódico de Campanario.

En la obra original se describe la vida de un pueblo norteamericano y se desarrolla en tres actos: la vida cotidiana, el amor y la pareja y la muerte. La versión libre de Abel Carrizo e Isidora Aguirre comienza como un homenaje a la tradición del pueblo chileno a través de los personajes que habitan este pequeño caserío llamado Campanario. En el transcurso de la obra, este testimonio trasciende los límites del pueblo y se va convirtiendo en un llamado para que la gente tome la vida con pasión. Y también propone que "en la vida no hay mayor riqueza que el ser humano".

"Esta premisa —dice Carrizo— es profundamente transformadora para el público y, los intérpretes porque nos invita a replantearnos todas nuestras relaciones, sean familiares, laborales, sociales". Y agrega: "Campanario es un pretexto para replantearnos las relaciones de convivencia entre los seres humanos".

Se pensó en esta obra para primer montaje '83 del Teatro Itinerante observando la trayectoria de cinco años que tiene la compañía, además de los valores positivos de la pieza y que han estado presentes en todas las puestas en escena del grupo de actores viajeros.

Pre-estreno para profesores de obra "Nuestro pueblo" ofrecen itinerantes. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pre-estreno para profesores de obra "Nuestro pueblo" ofrecen itinerantes. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)