



661.278

Notas Literarias

PARAFERNALIA. Carlos Bolton publicó (Edit. Aconcagua) este libro en 1982. El título nos hace recordar 'los bienes parafernaliales' de nuestras clases de Derecho Romano: los que lleva la mujer al matrimonio, fuera de la dote, y los que adquiere durante él por título iudicial, como herencia o donación. (En verdad no se divisa la relación) ¿O tiene que ver esta poesía con una especie de preparación para el infierno? (Para infernalia?) puesto que el poeta en cada una de las tres partes del libro cita versos del Infierno, de Dante.

Pero leamos por ejemplo su poema Frente a Frente: 'Misteriosa muerte/ misteriosa vida/ si no existieses/ muerte/ que poco valdrias/ vida'.

No encontraremos dificultad en adentrarnos en esta poesía abierta, sin oscuridades. Por el contrario las especulaciones líricas son tópicos blancos que, mirados desde otro ángulo, nos ofrecen una sombra de humor o de reflexión irónica. La metáfora está en los hechos del poema.

Verso corto, rápido, intelectual. Hecho más para el cerebro que para el corazón. Sin embargo esta afirmación sufre si afirmamos a su vez, que nos parece una poesía ingenua o primitiva por su intención sana de describirnos un mundo en cierto modo sanamente infantil, inmóvil en sus secretos y ambientes: 'Vi/ a un hombre enterrado/

[2]

1

83

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile