



# Semblanzas de Alberto Arraño

661.051

*Wellington Rojas Valdebenito*

Cualquier lector —aún de los más apartados lugares de nuestro país— habrá leído, más de una vez, los artículos de crítica literaria del sacerdote jesuita Alberto Arraño. Su labor en la difusión de nuestras letras ha sido extensa. No existe en Chile periódico o revista —por muy modestos que ellos sean— donde no esté presente su prolija pluma, con la que nos ha dado a conocer —año tras año— los más variados títulos de nuestras letras. Arraño es, además, miembro de la Sociedad de Escritores de Chile, SECH, del Pen Club de Chile y de la Unión de Escritores Americanos.

Durante su adolescencia, el joven Alberto solía pasar sus vacaciones en casa de su abuelo, ubicada en la costa sur de Colchagua. Fue ahí donde comenzó su afición y admiración por todo el quehacer de nuestros campos. Producto de lo mismo es "El Almacén de mi Tío Desiderio" (1982), publicado por Editorial Universitaria. El libro se inicia con tres relatos campestres. El primero de ellos es el que le da el título a la obra. Los otros son "Días de Lluvia" y "Bueyes de Engorda". Se completan estos relatos con "Diez Estampas Pueblerinas".

Desde las primeras páginas, Arraño nos traslada a los campos de Cahuil (lugar natal del recordado José María Caro), para contar-nos cómo su tío Desiderio hizo su fortuna. Dueño del único almacén del lugar, los aldea-

nos podían encontrar en él todas las provisiones para los largos meses de invierno, época en que no podían "bajar al pueblo". De la misma manera, vamos conociendo los más variados personajes, típicos de la zona Central: El Púco, ladino ladrón de gallinas, muy diestro en el arte de rapillar; Don Anacleto, un viejo herrero que desde hace cuarenta años ejerce su oficio, heredado de su padre; Tello Acevedo, otrora hábil domador, ahora viejo, empobrecido y desamparado que de su esplendoroso pasado conserva aún una vieja manta de castilla, que lo saca de apuros, cuando la fría noche lo sorprende en algún poblado. Otros personajes son: el vendedor de aves; Crisanto Peña, un trotamundos pampino; su tía Teresa, una anciana de ochenta años, dueña de una casona que en su época fue el centro de las tertulias de los parroquianos.

Sin duda, todos estos relatos han sido narrados con maestría por toda una legión de criolistas. —Mariano Latorre, Luis Durand, Rafael Maluenda entre otros—, razón por la que estas historias no pretenden otra cosa que no sea entretener. Es más, pensamos que el autor sólo quiso recordar su niñez y contarnos, a través de carreolas, faenas de labranza, trillos de yeguas, y otros elementos, parte de sus vencidas. No se trata de cuentos ni crónicas, simplemente son algunos recuerdos de Alberto Arraño.

*Revisar de Chile*

ANGOL, Miércoles 17 de Noviembre de 1982

# Semblanzas de Alberto Arraño [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Semblanzas de Alberto Arraño [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile