



Panorama literario

661.145

Por FEDERICO TATTER

MARIA C. HAPDELAINE. (Una novela de Louis Hémon) Ed. Andrés Bello. Se trata de una novela romántica y clásica por su simbología. Decimos clásica porque representa una etapa de la colonización francesa en Canadá. Ha servido, posteriormente, como ejemplo para otras obras de escritores galos que conservan la idea de una parte canadiense de su propiedad nacional. Sin embargo, las características literarias enraizan en el romanticismo de los últimos años, ya que en la misma época de la publicación de "María Chapdelaine" en Europa ya reinaba el realismo y, aún el naturalismo con Zola a la cabeza.

La novela de Louis Hémon elabora una protagonista que, seguramente, tiene un lejano modelo real. Pero, a medida que avanza la obra, las secuencias se hacen ejemplariza-

doras para una juventud en formación.

A pesar de que algunos críticos consideran que el autor de "María Chapdelaine" idealizó la vida de los francocanadienses, la obra se convirtió en un modelo para los escritores regionalistas canadienses y su influencia aparecerá en más de una generación.

ESCRITOS Y ESCRITORES CHILENOS. (Escritos periodísticos de Braulio Arenas).- La verdad es que la mayoría de los trabajos que figuran en el libro de Braulio Arenas "Escritor y Escritores Chilenos", son de antigua y próxima data.

Desde "Los expedientes de Filebo" de Sánchez Latorre y aún antes, diferentes hombres de letras han visto la necesidad de reunir crónicas, críticas y reportajes en volúmenes que incluyen su currículum con o sin justicia. No cabe duda alguna que numerosos tra-

bajos de los mencionados a granel y con nomenclatura general, merecen el premio de la prolongación cronológica. Sin embargo, Braulio Arenas, en su recopilación "Escritos y Escritores chilenos" sí selecciona crónicas de valor permanente y de diversa índole, por lo que el título se aviene con el texto.

De este modo, el lector podrá encontrar un amplio registro de ideas, opiniones, tesis y datos del mundo intelectual que nos pertenece, a través de nombres prestigiosos que van desde el siglo XVI hasta nuestros días.

Algunos trabajos merecen ser destacados por su amplia gama conceptual: "Vicente Huidobro y el Creacionismo", "Juan Emar", "Obras de Luis Orrego Luco", etc. Se trata, pues de una obra útil en su contenido y en la memoria de los trabajos en el oficio.

24 Horal, Ojuno, 25-V-1983 p. 6.

Panorama literario [artículo] Federico Tatter.

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Panorama literario [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile