



Atacama, Copiapo, 10-IX-1982 p. 3

661 211

Benigno Avalos Ansieta

Por MEDARDO CANO GODOY

Hace algunos días tuvimos el alegrón de volver a estrechar en nuestros brazos a un gran amigo y colega literato, a un sabio educador, poeta, escritor, artista del arpegio... al hijo de la ex oficina salitrera taltalina que se denominó 'Santa Luisa' y que hoy como cientos de sus congénitos, es, en la aridez de la pampa, un montón de casi borrados ripples a cuya pie, como resistiendo el tiempo o como mudo testimonio de un pasado floreciente, aún se puede apreciar ruinas de lo que en el ayer fue un bulleante y esforzado campamento salitrero.

Este gran amigo es don Benigno Avalos Ansieta, quien, como un moderno Quijote, pluma en ristre, pese al largo sendero recorrido por estos andurriales literarios, por las estrofas de un poema, la melodía de una tonada o los intrincados zarzales de una novela, nuevamente se lanza a la arena trayendo como escudo otra de sus producciones.

¡Y no podía ser de otra manera!... ¡Varios gloriosos hijos nacidos de su pluma tiene coronado de galardones; como 'Exaltación al Júbilo', nacido en 1965; 'El Arte Popular en la América Latina', en 1962; 'Panorama Espiritual de una Provincia', publicada a fines del 76 y hoy, internándose en la oficina de su colega educador, registrando sus más íntimos documentos, logra atrancar de entre ellos su diario de vida, los que al leerlos y moviendo la cabeza, dijo Benigno: "...¡Caramba!... ¡Estos 'Devaneos de don Jerónimo'...!

Y si he dicho que sus producciones siempre han sido reconocidas, es porque, como botón de muestra, también sus dos últimas obras lucen tercero y segundo premios en el Concurso 'Gabriela Mistral', de Santiago.

¡Pero... (siempre hay un 'pero'). Nada

consigue este esforzado y galardonado escritor con quemarse las pestañas tratando de entregar a la comunidad, ya sea: estudiante, empleado, obrero, dueña de casa o simplemente a quien desee nutrir sus conocimientos sobre la gente, hechos u ocurrencias de los que nos antecederon, si su libro no está a la vista. Muchas títulos, tal vez miles, para el lector de provincia no son más que eso, 'títulos'... ¿Dónde se venden?... En Santiago, Valparaíso, Concepción... pueda que se encuentren en librerías de La Serena o Antofagasta, por el norte.

¡Bien!... A nuestro amigo Avalos, quien viajando desde su Valenar, su segunda cuna, vino, como le ocurriera a otro colerriano, Armando Ghigliino Nelli, con su película 'La Vida de María Vidal', quien, para que conociera el país su film, debió personalmente ir recorriendo con él todo el territorio.

Llegó a nuestra ciudad, ilusionado, a promover sus 'Devaneos' con la esperanza que alguna librería de nuestra plaza se interesara en ponerla a la venta, encontrando la más fría y desilusionante de las respuestas... ¡Ninguna aceptó hacerlo!...

Así se le dieron las cosas a nuestro amigo y colega, miembro, como este columnista, de la Sociedad de Escritores Americanos y la de Escritores de Atacama. Pero aquí encontró la mano sincera y noble, siempre servicial de Eduardo Aramburú, quien, como presidente de nuestra institución, se comprometió a difundir su interesante obra, digna de ser conocida por los estudiantes, ya que ellas son páginas arrancadas de un diario del padre de nuestra insignia poetisa, la más grandiosa de las letras infantiles del universo y el primer Premio Nobel de nuestra patria, Lucila Godoy Alcayaga, la divina Gabriela Mistral.

Benigno Avalos Ansieta [artículo] Medardo Cano Godoy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cano Godoy, Medardo, 1920-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Benigno Avalos Ansieta [artículo] Medardo Cano Godoy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile