



660 618

RESEÑAS

145

Mapas del otro mundo, por Miguel Arteche, Ediciones Aconcagua, Santiago, 1977.

Libro breve, de 186 páginas, dignamente presentado.

El autor, de reconocido prestigio como poeta lírico, incursiona desde hace algún tiempo con insistencia en la prosa. Primero fueron varias novelas: *La otra orilla*, *El Cristo hueco* y *La disparatada vida de Félix Palissa*; luego diversos reportajes —por ejemplo acerca de la isla de Pascua— en periódicos nacionales; ahora, esta colección de once cuentos, casi todos cortos, algunos poco más que una anécdota bien aderezada y compuesta.

A esta variación formal se ha de añadir otra que bien pudiera llamarse de tono. Porque Arteche como poeta lírico es severo, patético incluso, proclive al canto doloroso, ya de la pasión de Cristo, ya de la fugacidad de cuanta está sujeta al tiempo. Quevedo, el de las Ilagias, cuenta entre sus altos modelos. Y de pronto, el humorista; el hombre que ve la vida desde ángulos inesperados, el que escribe esa disparatada vida de Palissa, posible de insertar en la tradición picarésca. Este segundo autor, el desparpajado, es quien escribió *"Mapas del otro mundo"*.

Ya en la introducción dice Arteche: "Hay, en mí, un duende que viene de las profundidades de la tierra, y otro que desciende sobre mi azotea desde las más altas estrellas. Un duende trágico y otro travieso". Ni qué decir que en este libro prevalece el duende de la traviesura, "que a veces es irónico, sarcástico y acido" (*Id.*). El espíritu travieso, ya se ve, no se agota en el chiste ni en la gracia inmediata. Corre por aquí y por allá deseoso de sorprender la realidad como a la pasada o desde un ángulo distinto e inesperado. Hay en él un desdoblamiento frecuente que le permite reír y pensar a la vez, burlarse y reflexionar al mismo tiempo.

El lenguaje es expresivo, de un casticismo que muestra a las claras que el autor vivió largo tiempo en España. La gracia del conjunto está estrechamente ligada al decir abundante de muchos personajes, en especial los femeninos.

Libro, en fin, que enriquece la narrativa chilena con dejos de un humor fresco, gratísimo de leer, y que permite apreciar aún más a Miguel Arteche, autor de múltiples registros, géneros y tonos.

HUGO MONTES

Revista Universitaria
Nº 197. Sept. 1978. P. 8

Reseñas [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseñas [artículo] Hugo Montes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)