



AQUELARRE POETICO

Tenemos el agrado de dar a conocer las palabras del profesor y crítico literario, Jaime González C. en la presentación del escritor y poeta linarense, Manuel Astica Fuentes, en el Aquelarre Poético que el autor aludido, efectuara con fecha reciente en el Museo de Arte de esta ciudad:

‘Está entre nosotros el gran poeta linarense Manuel Astica Fuentes; he aquí un hombre que nació poeta y escritor así como otros nacen cantantes, vagabundos, héroes o delincuentes; porque para Manuel Astica el quehacer intelectual le es tan imperioso como respirar, esa vorágine creadora, iniciada allá en su adolescencia, es todavía una llama viva y abrasadora dentro de él.

Vino al mundo en calle Maipú, en 1908; sin embargo, radicado desde muy joven en Valparaíso, allí ha desarrollado su inquieta vida de escritor multifacético.

Cuando recién se empinaba sobre los doce años ya escribe en la Revista ‘Filiis Luminis’, que dirigía don Carlos Casanueva Opazo, a los 13 es redactor de el Diario ‘Ilustrado’, un año antes, a los 17 publica su primer libro ‘A Orillas del Mapocho’ y en 1932 ve la luz su obra maestra, la novela ‘Thimor’, elogiada sin reservas y a la que su autor considera como precursora de la narrativa de ciencia-ficción.

Paralelo a esto, una múltiple actividad ha llenado la vida de Manuel Astica; fundó revistas literarias, repartió poemas y cuentos en diversos diarios, y en 1926, en sus 20 años floridos y apasionados, es coronado como Poeta Laureado de la Fiesta de la Primavera de Talca; como si la poesía le pareciera un campo aún estrecho, incursionó en el Teatro; ha visto estrenadas y aplaudidas varias de sus obras, su predilecta es ‘Frente al pecado del Ayer’, comedia en tres actos; durante varios años fue celebrado libretista radial y, en mérito a este trabajo, recibió el Primer Micrófono de Plata que otorgó la Municipalidad y el Círculo de la Radio de Valparaíso.

Tiene sin publicar una vasta y valiosa obra en poemas, cuentos y ensayos; otro tanto fue desperdigado en páginas de muchos diarios, a lo largo de Chile; en su fecunda existencia los premios se le han acumulado en su quehacer intelectual: Vña del Mar y Quilpué lo han galardonado por sus versos; sin embargo, traspasando nuestras fronteras, en 1945 obtiene el premio Internacional de Poesía, con un trabajo poemático acerca de O’Higgins; doble es el mérito si su premio fue compartido por el inolvidable poeta Oscar Castro.

Manuel Astica Fuentes se acerca ya a los sesenta años desde que cogió la pluma entre sus dedos, no la ha soltado jamás; Astica Fuentes es el mejor ejemplo de esa aserción; uno de sus biógrafos, el escritor Luis Fuentealba Lagos ha dicho de él:

‘Pertenece a esa legión de iluminados que va por

Aquelarre poetico. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aquelarre poetico. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile