





Libros y autores

## Poetisa penquista

comenta la obra de  
un colega de Nuble

(Por Eliana Godoy Godoy). Sería un deber comentar modestamente la obra poética TIERRAS PARDAS, por Benicio Arzola S., edición N.º 1 de la colección SOCIEDAD DE ESCRITORES DE NUBLE. Consiste de 90 páginas, 43 poemas. Está hermosamente prólogada por el conterráneo Edilberto Domanchi. Su autor es oriundo de San Carlos.

El título implica algo; ese algo concuerda con la realidad. El libro es obra de un agricultor, quien experimenta en carne viva los agrícolos encadenados del incierto caminar que la dedicación depara, salpicada siempre por innumerables e increíbles sorpresas. Alegrias y angustias se entrelazan. Rocas y pétalos tienen su apoyo incondicional en el amor maravilloso de la compañera dulce, abnegada, responsable con la cual comparto risas, esperanzas, soportando pruebas tantas, a veces.

Espronceda y Machado supieron comunicarse como lo hace Benicio Arzola S. Ellos, como él, dotaron lo suyo de belleza, armonía, sentimiento, fuerza, ternura, eternidad.

Cuando el verso canta, manantiales dulces arrullan el alma, cristalinos ecos aroman el aire. Todo se suaviza para lograr con cimas la gloria inefable del bien alcanzado.

En la página 17 encontramos el poema MEDITANDO, dice: "Tal vez antes que a mis manos se acerque/ sus anhelos y los míos ya se habrán encontrado/ como leve perfume/ de piedad y milagro./ Nuestras manos atadas y los ojos verdaderos/ tomarán el encanto de un hondo silencio./ Es la hora de espera./ Cierra tus puertas, gloria, y duérmete un momento/ habrá dudas/ amargas./ se alargarán/ ásperas/ cual cadenas de hierro./ mortificantes y negras, las horas que espero./ Y mi alma y su alma juntas sin saberlo/ como el dolor y el llanto./ como el canto y la risa./ se estrecharán con ansias en comunión de fuego.

Así es la poesía de Benicio Arzola. Trasluce sentimientos hondos, inarrancables, como también eterea delicadeza, sin desconocer ni olvidar el hecho palpable en el diario vivir, donde risas y lágrimas se apegan al labiar como luces y sombras al respirar. Romántico, enamorado, ferviente, descubre armonías recónditas para convertirlas en ofrenda sublime.

En TUS MANOS dice: "Yo no sé si habrá otras manos/ como las manos tuyas./ con la sutil tersura/ de un pétalo de flor/ son promesas de cultura infinita/ alivia o mi cantancio./ son tus manos benditas/ las que alejan las penas y hacen dulce el dolor...

La compañera, la esposa, la madre se agiganta en la luz; pero así como pétalos ablandan la palabra en la ternura, en TIERRAS PARDAS adquiere diferentes dimensiones: "Tierras desoladas/ enamuradas de un sol que cala el alma./ perdidas en campos que parecen muertos/ florando angustia cuando las aguas llegan. Serpientes/ lagartos/ brillan sobre troncos de espinales viejos./ aves sin horizontes cruzan llanuras inciertas./ Tierras pardas, hoscuedad/ que anidan sueños galopando tiempos.

No hay reclamos ni penas/ aunque no salgan ni florezcan pastos./ carne de piedra/ contarán los siglos, que mellan los arados/ y que la hierba se retuerza y muera.

Esto no importan penas./ espinales de siglos/ caminando en raíces de sombra./ acunando tierras secas/ las almas no cantan amarguras/ milagro de tierras prometidas/ hondura de sueños y realidades/ duras tierras pardas/ se tornarán sedas/ entre mis manos...

Temática variada, tierra y sentimiento, paisaje y lucha, meditación y experiencias. Un día que:

exp. Concepción, 3-XII-1983 p. II.  
Crónica

# Poetisa penquista comenta la obra de un colega de Ñuble [comentario] [artículo] Eliana Godoy Godoy.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Godoy Godoy, Eliana, 1925-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetisa penquista comenta la obra de un colega de Ñuble [comentario] [artículo] Eliana Godoy Godoy.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile