



Libros y autores

Poetisa penquista comenta la obra de un colega de Nuble

(por Eliana Godoy Godoy). Siendo un deseo comentar modestamente la obra poética TIERRAS PARDAS, por Benicio Arzola S., edición N° 1 de la colección SOCIEDAD DE ESCRITORES DE NUBLE. Consiste de 90 páginas, 43 poemas. Esta hermosamente prólogada por el comentarista Edilberto Domínguez. Su autor es oriundo de San Carlos.

El título *minimiza* algo; ese algo concuerda con la realidad. El libro es obra de un agricultor que experimenta en carne viva los agrícolos encadenados del incierto caminar que la dedicación depara, salpicada siempre por innumerables e inoportunas sorpresas. Alegrias y angustias se entrelazan. Rocas y pétalos tienen su apoyo incondicional en el amor maravilloso de la compañera dulce, abnegada, responsable con la cual comparte risas, esperanzas, soportando pruebas terribles, a veces.

Espronceda y Machado supieron comunicarse como lo hace Benicio Arzola S. Ellos, como él, dieron 19 versos de belleza, armonía, sentimiento, fuerza, tristeza, eternidad.

«Cuando el verso canta, instantáneos dulces arrullan el alma, cristalinos ecos aminoran el aire. Todo se suaviza para lograr con ciertas la gloria indecible del bien alcanzado.»

En la página 17 encontramos el poema MEDITANDO, dice: «Tal vez antes que a mis manos se acerque! sus anhelos y los mios ya se habrán encontrado! como leve perfume! de piedad y milagro. / Nuestras manos atadas y los ojos vendados! tomarán el encanto de un hondo silencio. / Es la hora de esperar. / Cierra tus puertas, gloria, y duermete un momento! habrá dudas amargas, / se alargarán asperas cuad cadenas de hierro, / mortificantes y negras, las horas que espero. / Y mi alma y su alma juntas sin saberlo! como el dolor y el llanto, / como el canto y la risa, / se estrecharán con ansias en comunión de fuego.»

Así es la poesía de Benicio Arzola. Trasluce sentimientos hondos, inarrancables, como también el amor delicadeza, sin desconocer ni olvidar el hecho palpable en el diario vivir, donde risas y lágrimas se apresan al horario como luces y sombras al respirar. Romántico, enamorado, lleno de descubrir armonías recorditas para convertirlas en ofrenda sublime.

En TUS MANOS dice: «Yo no sé si habrá otras manos! como las manos tuyas, / con la subtil fragancia de un pétalo de flor; son promesas de dulzura infinita! alivio a mi castancio, / son tus manos benditas! las que alejan las penas y hacen dulce el dolor.»

La compañera, la esposa, la madre se agiganta en la lira; pero así como pétalos, solandan la palabra en la ternura, en TIERRAS PARDAS adquiere diferentes dimensiones: «Tierras desoladas» enmarradas de un sol que cala el alma, / perdidas en campos que parecen muertos! llorando angustia cuando las aguas llegan. Serpientes y lagartos! brillan sobre troncos de espinales viejos, / aves sin horizontes cruzan llanuras inciertas, / tierras pardas, hoquedad! que unidan sueños galopando tiempos.

No hay reclamos ni penas, / aunque no salgan ni florezcan pastos, / carne de piedra! contarán los siglos, / que mellan los arados, y que la hierba se retuerza y muera.

«Esto no importan penas, / espinales de siglos, / caminando en raíces de sombra, / acunando tierras secas, / las almas no cantan amarguras, / milagro de tierras prometidas! hondura de sueños y realidades, / duras tierras pardas! se tornarán sedas- entre mis manos...»

Tensática variada: tierra y sentimiento, paisaje y lucha, meditación y experienzas. Un día oyo-

3-XII-1983

último, comentarista

Poetisa penquista comenta la obra de un colega de Ñuble [comentario] [artículo] Eliana Godoy Godoy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Godoy, Eliana, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetisa penquista comenta la obra de un colega de Ñuble [comentario] [artículo] Eliana Godoy Godoy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)