



Relatos

denordenados

660 SP1

denordenados

Por Carlos Ruiz Tagle

WILLIE Arthur nos presenta su primer libro, un volumen de casi doscientas páginas, prologado por Roque Esteban Scarpa. El autor de *Relatos desordenados* no es, precisamente, precoz, pero tiene algo mucho más valioso que la precocidad: una ternura trabajada por años y una tolerancia de persona superior.

Y es el relato de la existencia de este personaje medio chestertoriano, la vida del autor, lo que une a todo el libro y le da una fisonomía uniforme que lo acerca a la novela más que al cuento. El libro resulta mucho menos desordenado de lo que proclama su título y es el testimonio de un hombre a quien le ocurren cosas extraordinarias y cosas ordinarias. Nos interesan mucho más las últimas porque Willie Arthur sabe iluminarlas con una luz especial, transfigurarlas, darle categoría a lo cotidiano.

Este hombre de 60 años cumplidos, tiene una memoria envidiable para referirse a la infancia. Y hay una tentación en su acción que, unida a cierta curiosidad natural por las cosas que pasan en el mundo y sus alrededores, hacen muy atractivo todo lo que dice con su manera pausada y abierta.

Los conocimientos de inglés de este descendiente de Albion no son sobresalientes como lo apreciamos en la página 113, pero podrían mejorarse en una segunda

edición evitando también algunas erratas hijas del descuido del corrector de pruebas.

Los mejores episodios del libro que comentamos son "Gath y Chaves", "Colegio", "Cuando aprendí a nadar", "Cuesta de Lo Zárate", "El Taiwán", "Transfusiones de sangre", "Pecado de Soberbia", "Pecado de Apasionamiento" y "El Nérón de Quirihué". Este último nos recuerda las mejores páginas de Joaquín Díaz Garcés.

Hay una poesía muy verdadera repartida por aquí y por allá en estos relatos. Así dice en Colegio: "Quedaban atrás mis nubes con sus animales y fantasmas. El reloj del escritorio con su estación ferroviaria y los que partían con rumbo desconocido. Quedaban atrás mis caracoles, mi teatro, mis clés y mis eses. Mis cosas azules, mis súperes, mis temores y todas mis pequeñas alegrías y tristezas de niño".

Saludamos a este autor que se inicia haciendo alarde de la única condición sine qua non del creador literario: la naturalidad. Willie Arthur derrocha naturalidad, simpatía y ternura en un libro que nos hace mucha falta, sus *Relatos desordenados*. Esperamos sea el primero de una desordenada pero regocijante serie de nunca acabar.

AL—PANORAMA CULTURAL—

AMA CULTURAL—PANORAMA CUL —PANORAMA CULTURAL—PANO

bozurero. Sp100. 4-XI-1974. P 24-25

Relatos desordenados [artículo] Carlos Ruiz Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Relatos desordenados [artículo] Carlos Ruiz Tagle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)