



El Norte Grande ha producido grandes escritores, entre ellos, Mario Bahamonde Silva, que se incorporó a la literatura nacional con "Pampa Valcaada", cuento [1945]. Prosa de grandes resacas, de raras experiencias humanas, sus cuentos de la pampa aguilfuerza en que el roto soltero se nos presenta con sus características esenciales de hombre, resaca, voluntad de vencer y oliver, para defender sus derechos asagados. Después de "Pampa Valcaada", Bahamonde publicó varios libros, todos sobre la vida, pasión y muerte de los obreros del salitre. Pocos escritores nortinos han creado más fondo y con mayor dramatismo y precisión en la vida de la pampa soltero que el autor de "Demócrata y Cangalla" (Nacimiento, 1978). Aparte de ello, su espíritu de observación y estudio le llevó a publicar su "Diccionario de voces del norte de Chile", notable esfuerzo de paciente investigación, valioso para el enriquecimiento del idioma y la ampliación de conocimientos de la filología vicerector del Norte Grande.

El destacado y vigoroso prosista también fue poeta y su nombre figura en la "Antología de la Poesía Nortina", con temas propios, con acendrada lealtad de hijo del norte, y su inquietud lo llevó a ser el organizador y mantenedor del grupo "Tahar", de Antofagasta y presidente, en varios períodos, del "Tren de Escritores Nortinos". Nacido en Taltal, en 1910, Mario Bahamonde falleció, recientemente, en Antofagasta, en un silencio e injustificado silencio. Su obra póstuma "Corte íntimo de silencio y poesía sobre Pablo Neruda", acaba de llegar a nuestros manos junto con la desoladora noticia de su muerte.

En el breve poemario, podemos decir "sonetario", porque se trata de sonetos. Bahamonde expresa su adhesión, su cariño y su admiración hacia el poeta y hombre, Pablo Neruda. El tema único no resta interés a su obra poética en la que, más que nada, hay una aspiración de expresar políticamente las verdades interiores que impulsaron a su autor a escribir su poemario. En sus rasgos, bellas y cálidas imágenes, Bahamonde nos participa su admiración hacia el gran poeta nerudiano y nos dice que "Así como Neruda, así es Chile, largo y verde como una dulce oda". Y en otro de sus sonetos dice: "Pero Neruda se murió de pronto," se murió como un lirio que se entume". Al escribir eso, pronto se ahogó el escritor que sólo le restaban escasos días de vida y que su último testamento ya estaba descrito por sus propios versos. "Mas no se ahogó en las orinas," sobrevivió un dulce escritor-verde.

Un relato repentinamente, cortó la vida al poeta y prosista. Mario Bahamonde, en circunstancias que trabajaba activamente en sus obras inéditas, empujado a su oficio de escritor con ejemplos entereza moral, al margen de oportunidades o a trabajos degradantes, que a veces significa el premio para los que aspiran a registrar las filas de los "ahogados", aunque carezcan de los méritos para ello. Mario Bahamonde Silva quedará en la historia literaria de Chile como una solitaria y aislada, pero poderosa voz, en el Norte Grande, en adversas circunstancias para la libertad de expresión artística.

Entre sus obras inéditas figura "Ruta Panamericana" que hemos tenido oportunidad de leer en sus originales y que, a nuestro juicio, es una gran novela que promueve y ahonda en la vida y escenarios del Norte Grande, que ha perdido a uno de sus mejores lectores y generosos intérpretes de su dramática existencia. Mario Bahamonde, en vida, alcanzó un éxito su novela a algunas casas editoriales. "Ruta Panamericana" sigue esperando a un editor en un país que llegó a ocupar el primer lugar en América latina como país lector. Ahora, espere decirlo, ocupamos el último.

Perfiles 660440

Poesía Póstuma de Mario Bahamonde

Por GONZALO DRAGO



Mario Bahamonde (izq.), destacado escritor nortino acompañado de Nicomedes Guzmán, recio exponente de la novela proletaria chilena. Ambos fallecidos.

Ilustración: M. Valdivia, 1980. P. 111-1980. P. 4

Poesía póstuma de Mario Bahamonde [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía póstuma de Mario Bahamonde [artículo] Gonzalo Drago. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile