



Las claves de Binvignat

El nardo vestido de real terciopelo es como una espiga de luna en la fuente, o bien, la esperanza de un adolescente bucha flor de nieve por el descontento.

El verso pertenece a Fernando Binvignat, el poeta por antonomasia de la provincia de Coquimbo. Continuamente se publican sus poesías en los diarios *El Día*, de La Serena, y *El Regional*, de Coquimbo.

Fernando Binvignat comenzó a escribir en 1921, con motivo de la celebración del Centenario del Liceo de Hombres de La Serena. Desde 1960 es miembro de la Academia Chilena de la Lengua, correspondiente de la Real Española.

Relata sus comienzos así:

—En un concurso nacional para el Himno del Colegio obtuve el premio único. Anteriormente había colaborado en *La Alianza*, de Vicuña, periódico en el que inició su labor literaria Gabriela Mistral.

Obras y amigos

Toda la obra de Binvignat es poética. Su primer libro, publicado en Santiago, se llamó *El Canto Humilde*. Siguiéron *La Luna de Oro*, *Elegía*, *Cántaro* (traducido al inglés), *Corona de Laurel*, *Ciudad de Bronce*, *Calle de la Merced*, *Versos de Amor*, *Madrigal de Palomas*, *Ciudad Mía*.



Binvignat: la poesía y el recuerdo

—¿Cuáles son sus mejores amigos escritores?

—Considero a todos los escritores chilenos mis amigos, a los que he conocido personalmente y a quienes admiro. Conservo muy gratos recuerdos de Gabriela Mistral, Pedro Prado, Mariano Latorre y Pablo Neruda. Me han distinguido con su generosa estimación Enrique Molina, Eugenio González, Roberto Maza, Roberto Muñoz, Alejandro Covarrubias, Francisco Guerrero, General Ernesto Baeza, Jorge Martínez y muchos más. Nombrarlos a todos significaría llenar un libro. El mayor estímulo lo he recibido de mi dilecto amigo, ex Presidente de la República, Gabriel González Videla, a quien dedicaré mis obras completas.

—¿Cuál es su idea de la poesía?

—Comparto la definición de Paul Valéry. La técnica literaria pertenece al Duque de Rivas. La definición de Bécquer es de un exponente consagrado del romanticismo. Muy hermoso es el pensamiento de Asunción Silva: "El verso es vaso santo; ponéd en él tan sólo un pensamiento puro". Yo digo: La poesía es la llave tabernáculo de nuestra sensibilidad. Mis maestros: Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez. Y ese soneto magistral de Félix Alexandre.

—¿Cuáles son sus autores favoritos?

—En la novela, los rusos, franceses y españoles. Las *Sonatas* de Valle Inclán son insuperables. En poesía, los españoles, desde Garcilaso. Leo cotidianamente *La Biblia*, que es un poema eterno. "Eternamente actual", como Oruega y Gasset califican lo clásico.

Grandezas pasadas

Actualmente Fernando Binvignat selecciona una obra para la edición total para las municipalidades de La Serena y Coquimbo.

—Me interesa sobre todo la cultura del pueblo. No hay que olvidar la herencia de don Pedro Aguirre Cerda: "Gobernar es educar".

—¿Cuáles son —a su juicio— las mayores dificultades que tienen los escritores en Chile? ¿Qué pediría para solucionarlas?

—Ojalá que el actual Gobierno creara la Editorial del Estado. El gran problema de un escritor es editar sus obras. La mayor parte de mis trabajos están inéditos. En provincia, la labor literaria es escasa. La Serena vive sólo del recuerdo de pasadas grandezas. Es culpa de nosotros. Los escritores abandonan su tierra por la metrópoli, en busca de laureles y de mejo-

661.878
res horizontes económicos y culturales. Son muy pocos los que recuerdan al terruño. Es fácil comprobar lo que digo. En la obra de los poetas —y los grandes de nuestra lírica son provincianos— es difícil hallar una escrofa dedicada a la "ciudad de los poetas", como subrepticamente así la consideran.

"Finalmente, quiero aprovechar la oportunidad que me brinda ERCILLA para rendir un homenaje a mi esposa Thelma, quien pule y ordena mis trabajos con admirable solícitud. Y a la gente coquimbana, de este Norte Chico, que es donde está el Chile Grande, como lo proclamaba Pedro Prado. ■

AUTORÍA

Binvignat, Fernando, 1903-1977

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las claves de Binvignat. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile