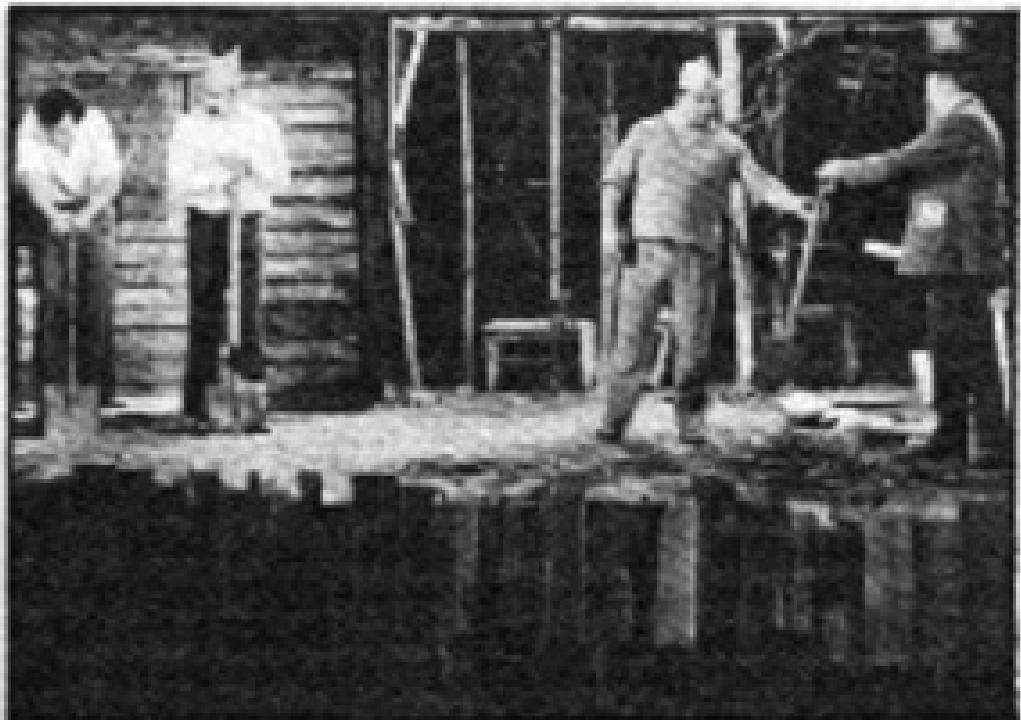






## REESTRENOS TEATRALES



"PEDRO, JUAN Y DIEGO". En el Teatro Ópera se reestrena esta exitosa obra a sólo cuatro años de su primer debut. El texto fue creación conjunta entre el grupo ICTUS y el dramaturgo David Benavente y retrata una serie de personajes muy chilenos, cuyo quehacer es la construcción de una inútil pirea. Con mucho humor y fina observación de caracteres populares, diálogo ágil, alguna escapada hacia el realismo mágico y sobre todo con gran actividad fíxea sobre el escenario, la obra rescata la idea del trabajo como signo de identidad y pertenencia a una comunidad cultural y social. Benavente retomó este motivo (para nosotros con mayor solidez) en las "Tres Marias y una Rosa", actualmente en cartelera. "Pedro, Juan y Diego" mantiene intacta su frescura y su vigencia aunque tiene un alcance más general (la cesantía) que en su estreno, en el que se le relacionaba directamente con el Plan de Empleo Mínimo. El hecho que este montaje haya sido dirigido por Jaime Vadell (Juan, en la versión original) hace que el resultado sea afilado y tenga buen ritmo. Algunos de los actores que estuvieron en ICTUS (F. Gallardo, Jorge Gajardo) aportan su experiencia y notables logros. Son inevitables las comparaciones, pero se puede decir que no se dan desmerecimientos, salvo el del actual Diego, que nos parece menos definido que el anterior. Los otros perso-

2.153 C000 K90 90  
650. 16-XI-1994. P.52.

# **Pedro, Juan y Diego". [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pedro, Juan y Diego". [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)