



Revista Periodística, n° 28 Agosto 1976 p.5 Arte-Cultura

662.057

Teatro

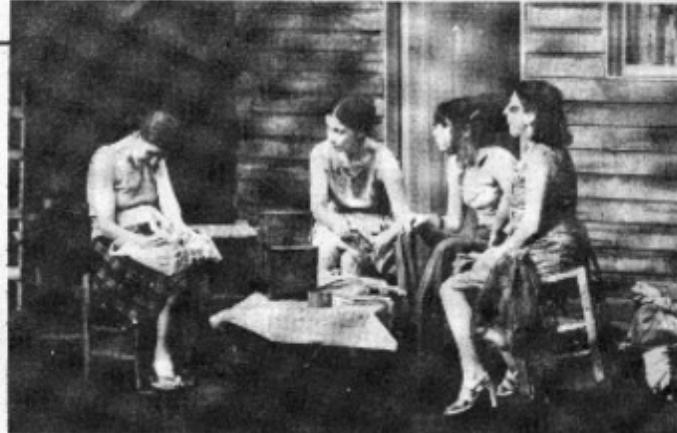
TRES MARIAS Y UNA ROSA

"Una obra que hace reír en forma pareja y constante, con excelentes actuaciones, y un tema tratado con habilidad", dijo El Mercurio.

"Tres Marias y Una Rosa" fue escrita por David Benavente, el mismo autor de "Pedro, Juan y Diego", obra que estuvo más de un año en cartelera. Benavente sabe como plantear temas sociales conflictivos escondiéndolos tras el humor. En esta pieza, la acción se desarrolla en una población donde viven las cuatro mujeres. Ellas han formado un taller para ganar un poco de dinero. A medida que transcurre la ac-

ción, afloran las distintas personalidades. María Luisa, es alegre, buena para la fiesta y felicosa, Rosita, timida pero viva. María Ester, la "colérica" y Maruja, la responsable. Las cuatro tienen maridos que no trabajan, pero los respetan y, por ellos, hacen las arpilleras que luego venden en dólares. A pesar del ambiente misero donde viven y de las penurias que sufren, tienen valor para reír y hasta disfrazarse.

Las cuatro actrices, Soledad Alonso, Luz Jiménez, Loreto Valenzuela y Miriam Palacios actúan por primera vez y su trabajo resulta de primera. La escenografía creada por Ramón López reproduce el ambiente preciso. Todo esto hace que la obra, presentada por el Taller de Investigación Teatral, reciba un aplauso unánime al término de la función.



Soledad Aguirre, Miriam Palacios, Loreto Valenzuela y Luz Jiménez; a teatro lleno en "Tres Marias y una Rosa".

OBRAS CLASICAS EN EL TEATRO NACIONAL

"Cyrano de Bergerac", de Edmund Rostand y "La Casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca, se turnan cada cuatro días en el Antonio Varas. Ambas obras pertenecen a los clásicos del teatro y son las más populares de sus respectivos autores. Desde su estreno fueron consideradas ingeniosas, profundas e innovadoras.

Alejandro Cohen interpreta al famoso narigón quien prefiere ayudar a un rival que confesarle su amor a su prima. Gabriela Medina encarna a la severa e inflexible Bernarda Alba, una viuda con cinco hijas que viven una hipocresía.

Con este cambio de obras, el público tiene la posibilidad de elegir entre dos buenos clásicos.

Teatro. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile