



NUEVO GRUPO TEATRAL

682138

“La Falacia”

Con “Loyola Loyola”, se ha dado a conocer un nuevo grupo teatral. Se trata de “LA FALACIA”, con una postura teatral que “busca aparentarse con el circo” —según aclara Cristián García Muldrew, actor y coautor junto a Julio Bravo. ¿Por qué? Porque en ‘Loyola’, no cabe hablar de unidad de tiempo y lugar, pero sí de ‘Unidad Rítmica’.

Así como en los espectáculos circenses —donde los sanidos (bandas trompetas, baterías) participan de la expresión global del número del equilibrista o del acróbata—, así también en Loyola, Loyola, la batería, e íntimamente ligada a ella un trabajo coreográfico, entregan la tan indispensable unidad.

El carácter no tradicional de la obra —y del montaje—, radica también en una reivindicación del humor. Este, logrado en base a secuencias cortas, donde lo que allí acontece, está grotescamente exagerado, provoca la risa en el espectador. De allí se desprende el que los actores no estén interpretando, sino PARODIANDO sobre una problemática real, “los personajes no se identifican con... sino juegan a...”, advierte Cristián. Con ello desaparecen muchas convenciones teatrales, y una alemana del sur es rápidamente una ‘Walkiria’ y Domingo Loyola —Chumingo— es repentinamente el ‘ayudante’ del Llanero Solitario. Es así como se impone una diná-

Nuevo grupo teatral "La Falacia". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevo grupo teatral "La Falacia". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile