



Libros

662.372

"EL EVANGELIO DE JUDAS"

Guillermo Blanco

Pinada Libros.

¿No podremos los cristianos, por una vez quizá en la historia, comprometernos en la construcción del cristianismo?

Con esa interrogante gigantesca y absoluta Guillermo Blanco cierra, o de veras abre, las ciento dieciséis páginas de su ensayo "El Evangelio de Judas". Con una sensibilidad ya dólida, ya cándida, ya excepcionalmente ácida, el escritor nos va demostrando en forma a veces demasiado acelerada algunos de los muchos y aberrantes extravíos de que ha sido objeto lo cristiano, los cristianos, los miamialinos evangelios, es decir, la doctrina de Cristo, su propia palabra.

La gravedad y crítica moral de aquellas exposiciones reside en que los cristianos no han sido ser menos objetos de las desviaciones que se describen, sino que con entusiasta frecuencia han asumido el gran papelón de sujetos sumamente conscientes. La obra apunta así contra extremos y matices de muy diversa índole; desde los disparates inverosímiles de un Bruce Barton hasta las complejas connotaciones de la romantización del cristianismo.

Lo que está detrás de la lectura de este ensayo es el reconocimiento penoso de que el cristianismo no se vive, de que su esencia no se proyecta, de que la verdad que él encierra no rige. Blanco está, pues, develando un drama: la falta de vigencia, entendida ésta como ejercicio efectivo, de una verdad. Su actitud intelectual ante esta realidad no se limita sólo a filarla, lo cual convertiría su trabajo en una simple lamentación inoperante, sino que arramete contra el cristiano para remecerlo y, de partida, volverlo hacia su fuente, es decir: señor, ¿usted es cristiano? pues bien: evangelícese. Serenante apremio puede parecer de primera harta ingenua, sin embargo, después de conocer lo que los cristianos han hecho a través de la historia, a pesar de sus convicciones, o a espaldas de ellas, o claramente en contra de éstas, la cosa no parece tan simple ni obvia. Porque, en seguida, el autor enarresta la meditación de lo cristiano, su supeditación y tributación a concepciones y empresas que debiera resultarle al cristiano del todo ajenas, cuando no

abiertamente opuestas, por sus contenidos y por sus métodos.

De lo anterior ya se comprenderá que este es un libro que también pone cascabeles a los gatos de estos días, a los que están, por ejemplo, ofreciendo fusiles "cristianos", a los que están edificando increíblemente la violencia, cierta violencia "buena", la buena pólvora, el plomo bueno; leamos: "una violencia cuyo apellido implica justicia, progreso, bienestar, mejoramiento humano, armonía y cuando existe de apetecible y generoso. Fíjese bien: ya no sostienen que la bondad está en la meta, sino en el instrumento mismo: violencia revolucionaria". Y esa suerte de términos no los desconoce nadie, están aquí, aquí mismo, en las paredes, en la radio, en la televisión, en las revistas, en los libros. Por eso es que esta es una obra viva, actual, necesaria y, acaso eficiente, en la medida en que suscite en el lector una respuesta interna. Porque, como lo expresa su autor, la historia del cristianismo es de pugna interior, y la gran batalla comienza dentro del yo, y se expande. Mas para ello se requiere que el cristiano se comprometa con lo que él es, y no con lo que es aquél o aquél otro.

José Luis Rosasco

POLÍTICA y ESPÍRITU N° 340,
Santiago, enero, 1973, p. 77.

El Evangelio de Judas" [artículo] José Luis Rosasco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rosasco, José Luis, 1935-2021

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Evangelio de Judas" [artículo] José Luis Rosasco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile