



ICTUS estrena su “Teatro-Sudor”

Un parto sin dolor pero con mucho sudor dio origen después de nueve meses a la obra “Pedro, Juan y Diego” que se estrenó oficialmente ayer en la sala La Comedia. El grupo ICTUS y el dramaturgo David Benavente se reunieron para escribir el próximo estreno de la compañía.

El resultado fue esta obra, como explican “de teatro sudor de verdad”, en la cual los actores no deben simular que transportan de un lugar a otro sacos de cemento sino que realmente los cargan y transpiran como lo haría un obrero de la construcción, el personaje central de este “Pedro, Juan y Diego”.

Los actores trabajan como albañiles, acarrean piedras, preparan la mezcla para construir el muro, pintan y se ensucian. Todo de verdad. Incluso el lenguaje, el buen humor y las bromas.

José Manuel Salcedo, Nissim Sharim, Jaime Vadell, como los tres obreros; Rubén Sotoconil, jefe de la obra; Cristián García Huidobro, como el inspector, y Gloria Munchmayer como la predicadora evangélica y Delfina Guzmán dan forma a esta obra que produce Sergio Freytas y dirige el Ictus en masa.

663103-109

Levante - Málaga - 29-III-1976. P.26.

El Ictus estrena su "Teatro-sudor". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Ictus estrena su "Teatro-sudor". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)