



663885

la Tercera. Spto. 23-X-1981 - P.35

David Benavente

UN DIRECTOR CON TEJADO DE VIDRIO

Con gran éxito de taquilla se inició la obra que tiene como estrellas a "Luna" y "Greco".

Por Silvia León

LO primero que llama la atención es encontrar la sala casi llena, un día martes. Lo segundo, es el público, mayoritariamente joven. A escasos días de su estreno, el Camilo Henríquez agotó sus entradas durante el fin de semana. Casi un milagro. El fenómeno lo está produciendo "Tejado de vidrio", la obra de David Benavente —el mismo de "Pedro Juan y Diego" y "Tres Marías y una Rosa"— dirigida por Jaime Vadell y actuada entre otros, por Cristián Campos y Claudia di Girolamo o "Greco" y "Luna", como todavía se les llama.

El propio Benavente se encarga de buscar una o varias explicaciones al fenómeno.

—El primer factor, creo que es la época en que está situada. Año 72 en que había grandes contradicciones en los jóvenes. El ambiente es universitario. Creo que es primera vez que se muestra esto en un escenario. Indudablemente despierta polémica. Este es un elemento que ha atraído a la gente y es bueno que suceda para que tenga un juicio. El segundo factor es que está presentada en forma personal. Lo escribí sobre mí mismo, en cierta medida. No digo que sea autobiográfico, pero es una exposición de mis propias contradicciones. Yo reconozco que tengo "tejado de vidrio". Es un grado de honestidad. Puede que la gente no lo comparta, pero así era, así lo viví. Hay un tercer factor y es el problema dramático, tratado con humor. No es un humor comercial sino el que surge entre los personajes y las situaciones, de la forma como se comportan ante ellas. Aún hay más: un cuarto factor que es el nivel de actuación parejo y alto. Mucho más que bueno, excelente y ésta es

una nueva generación de actores. Ellos han encontrado a personajes de una generación anterior, que fue la mía, y los pueden representar ahora por la edad que tienen. Por último, creo que también influye la producción muy profesional, la buena dirección, la escenografía.

—soy cauteloso —dice Benavente. Hasta el momento la gente ha mostrado interés. Pienso que, por lo menos, la obra no va a pasar inadvertida.

El dramaturgo cuenta que "Tejado de vidrio" tuvo un largo proceso de gestación y pasó por 3 ó 3 versiones.

—Después de "Tres Marías y una Rosa" hice el último intento de reescribirlo. Si no resultaba, lo olvidaba. Para mi desarrollo, el estrenar esta obra era importante. Ver algo en escena sobre lo que tenía una carga emocional fuerte. Ahora sentí que me había resultado. Jaime Vadell se interesó en



TAMBIÉN ES EL AUTOR de la premiada "Tres Marías y una Rosa".

el libreto y los actores también mostraron interés.

Un director con tejado de vidrio [artículo] Silvia León.

Libros y documentos

AUTORÍA

León, Silvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un director con tejado de vidrio [artículo] Silvia León. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile