



Crónica, Concepción, 4-XI-1980 p. 16.

La "Tres Marías y una Rosa" debuta esta tarde:

"Una obra dramática pero también con mucho humor"

662220

"La obra trata del problema de la mujer chilena que se ve sola y obligada a trabajar por determinadas circunstancias económicas continuando en su papel de madre. Los hombres no aparecen —porque por ejemplo se pueden hallar en el exterior—, pero sí están presentes por lo que ellas hablan de ellos".

Así señaló David Benavente, coautor junto al Taller de Investigación Teatral de Santiago de la obra "Tres Marías y una Rosa", pieza que después de presentarse con gran éxito por espacio de 16 meses en la capital es estrenada esta tarde, aquí, a las 19.30 horas en el Teatro Concepción, donde permanecerá hasta el día 12 de los corrientes.

"La obra se inspiró en gran parte en una investigación teatral realizada por el grupo de cuatro actrices, en un taller de arpilleras, y aunque presenta problemas dramáticos, tiene mucho humor. Esto por una característica muy chilena", agregó Benavente, autor también de Pedro, Juan y Diego que los penquistas conocieron tiempo atrás.

En la pieza trabajan Soledad Alonso, Luz Jiménez, Miriam Palacios y Loreto Valenzuela, con escenografía de Ramón López y bajo la dirección de Raúl Ceorio, profesor de teatro de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, el último, y de la misma especialidad en la Universidad Católica el primero. La música es de Patricia Solovera.

Las "Tres Marías y una Rosa" —que en Santiago ha sido vista por más de 60 mil personas—, nos anunció David Benavente, será llevada en 1981 a Venezuela, Canadá, Holanda, USA, España, Inglaterra, Francia, Suecia y Alemania Occidental.

"Nos interesa mucho que la obra tenga acceso a los trabajadores. Por eso estamos abiertos a realizar convenios con

asociaciones gremiales y brindarles una rebaja", nos señaló David Benavente.

Producto de ese interés recalcó también que el precio a balcón será solo de 50 pesos. Benavente y el elenco santiaguino está seguro que la obra será captada y entendida por el público penquista, por lo cual esperan que la presencia de los aficionados será en alguna medida parecida a la de Santiago.



• UNA ESCENA de Tres Marías y una Rosa, obra basada en la experiencia de mujeres de taller de arpilleras.

Una obra dramática pero también con mucho humor".

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una obra dramática pero también con mucho humor". [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile