





LOS LIBROS

GONZALO DRAGO

# UN DRAMA EN EL CAMPO

novelas de Alberto Blest Gana

Con mucha razón don Alberto Blest Gana ha sido llamado el padre de la novela chilena. Su vasta labor literaria, sus variados y ricos recursos puestos en evidencia en sus cuentos y novelas, el hecho de haber sido el primer escritor chileno que se preocupó de incorporar a tipos y costumbres criollas en la literatura nacional, lo hacen acreedor a ese merecido título.

En "Un drama en el campo" (Ed. Zig-Zag), podemos apreciar el ameno y sencillo estilo que caracterizó a Blest Gana, convirtiéndolo en uno de los autores más leídos y admirados por una gran masa de lectores. Las historias contenidas en este volumen, tituladas "Un drama en el campo", "La venganza" y "Mariluán", representan la tendencia del escritor para mostrarnos e introducirnos en el ambiente, en la atmósfera y en las costumbres de la vida del siglo XIX con su inconfundible sabor criollo y sus dramáticos contornos.

El relato más extenso y el más interesante, a nuestro juicio, es el titulado "Mariluán", que tiene como tema la vida y muerte de un araucano que se incorpora como oficial del ejército chileno para combatir a los indios en la frontera del Bio-Bio, pero que en un poderoso impulso de sus ancestros se decide a reintegrarse a sus tribus para defender la tierra de sus antepasados. El lenguaje, naturalmente, es el adecuado a la historia y a la época, y a

# Un drama en el campo [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Un drama en el campo [artículo] Gonzalo Drago.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile