



Nuevo Libro de Corradini

Pineda Libros ha lanzado en estos días a la circulación una notable colección de veintidós cuentos originales de Renzo Corradini, agrupados en un volumen llamado "Las palabras sólo dicen". En realidad son relatos de imaginación que brotan a raudales de su mente prolifera. Con una característica común: nunca Corradini inventa nada. Todo emana de una realidad mental, si así pudiera decirse. No fabrica sino que transmite historias que ya tuvieron su realidad, objetiva o subjetiva, dentro de su sensibilidad, de su mundo interior.

No diríamos que es exactamente Franz Kafka, pero tiene con el escritor checo en común una total sinceridad consigo mismo, cosa de que no todos los escritores pueden enorgullecerse. Los personajes de Corradini son comunes y corrientes y salen de su propio ego, de la familia y de los amigos, que vienen a ser también una familia.

Su imaginación vuela y piensa, por ejemplo, que el cuerpo astral se evade y uno, de pronto, "está en las nubes" hasta que un accidente cualquiera lo hace aterrizar de nuevo en la realidad. Pero ha tenido una evasión y Corradini la grafica describiendo para sus lectores cómo es eso de andar por las nubes.

Le habría envidiado Lombroso su cuento "Las Buenas Intenciones", donde un asesino nato busca la excusa del misticismo y de la generosidad de la vida eterna para cometer sus multiplicados homicidios.

Italia, la sangre original, está siempre presente. Grupos de amigos italianos muestran con alto relieve sus características de hombres susceptibles de la falibilidad humana. Espirituales estafadores, ingeniosos compradores de automóviles usados, el hombre que vuela, el que tiene una pesadilla absolutamente real, en fin, todas las aventuras increíbles del mundo interior, esas que nadie se atreve a contar, salen de la pluma, o de la máquina fácil de Renzo Corradini. Y hasta se atre-

ve a meterse con el fantasma de Alejandro Magno "a quien los sacerdotes de Ammón proclamaron hijo de Zeus y por tanto inmortal". Por eso, el propio Alejandro Magno no pudo contestar honradamente, en el juego radial del "Doble o Nada", cuál había sido la fecha de su muerte, porque él sabía que no estaba muerto.

En fin, estos relatos, todos situados dentro del mundo cotidiano, están llenos de sugerencias, de atisbos extramateriales de la vida espiri-

tual. Lo bueno es que Corradini no se da importancia, ni hace literatura, ni propone puzzles retóricos al estilo de Cortázar. Escribe sencillamente lo que tiene dentro del alma y ya lo sabemos, el alma es un mundo limitado. Es una proeza literaria poder transcribir aunque sea un fragmento de ese mundo a través de unas palabras simples y llenas siempre de un liviano humorismo. Pineda Libros ha escogido muy bien a su autor.

GONZALO ORREGO

LA PATRIA, Sept. 1
30-III-1974, p. 4.

Nuevo libro de Corradini [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevo libro de Corradini [artículo] Gonzalo Orrego.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile