



66-FO89

Lo Barnechea, Sop 31-V-1981. P. 23

Poetas, poetas y más poetas

No sólo por el número, sino también por la calidad, Chile continúa siendo tierra de poetas. Están los grandes y los conocidos, están los de tradición colonial, están los nuevos y los novísimos. Ya vendrá el trabajo de los historiadores de las letras para presentar tendencias y generaciones, para relacionar vidas y obras, para apuntar líneas de influencia. Más modesta nuestra tarea actual se limita a informar de cantidad y calidad.

Hay títulos, desde luego, que atraen: "No es eso que imaginas", por ejemplo. Encabeza un libro pequeño (todos estos poemarios son delgados, formato tradicional, presentación digna que corresponde a un gran esfuerzo, a menudo artesanal) escrito por Silvia Morales Mardones. Libro fresco, desparpajado, con un desdoblamiento curioso del consciente y de la subconsciencia, con gracia. Poemas que dejan pensando y legítimamente permiten augurar un futuro promisorio, sin perjuicio de reconocer la valía de lo ya logrado. Un texto escogido al azar:

"¿Dónde te he visto?, pensé mirándome al espejo".

Nada vulgar, asimismo, el título que Antonio Vieyra escogió para su obra, "Figura inaugural". Libro antagónico, dado su carácter patético, al anterior. Aquí todo es severidad, crítica social, denuncia y lamento:

"Ver hombres obligados a curvarse.
Ver espejos diluyéndose en el tiempo.
Ver las palabras hundirse en el vacío..."

Tradicionales, en cambio, los nombres "Transparencias", de Alejandra Cifuentes, y "Preludios", de Luz E. Taderitz.

Por
Hugo
Montes



Meramente enunciativo, "Poetas de la Sexta Región", que patrocina la correspondiente Sociedad de Escritores. Nos quedamos con el primero, de poemas finos, bien hechos, propios de una adolescente capaz de sentir y comunicar su sensibilidad. Con fuerza también, que a veces se expresa a borbotones:

"No voy a llorar,
voy a gritar
escupir
y patalear,
voy a arrancarme pelo por pelo
con un alicate
y sentada en un gran edificio
preguntaré quien sabe
de Dicé la dirección".

Ya se ve, sentido, incluso, de trascendencia; asomo, al menos, al abismo y a las grandes interrogaciones. Pero ello sin aspavientos, con la pregunta cotidiana por el domicilio de Dios. Hay algo de sensualidad también en esta poesía, que habla de la piel y las rodillas, de la tersura, de la caricia. Poesía, así, de registros amplios, admirable en una autora muy joven.

En medio de la hojarasca inevitable, frutos dignos de consideración.

Poetas, poetas y más poetas [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas, poetas y más poetas [artículo] Hugo Montes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)