



666 995
EL MERCURIO, SANTIAGO
EDICIÓN DIA
REVISTA DE LIBROS

RELATOS

LAS PALABRAS SOLO DICEN.— Por Renzo Corradini.
Ediciones Pineda. 164 págs. 12X18 cms. Santiago, 1974.—

Con personajes arrancados de la vida cotidiana el autor ha construido narraciones, en su mayoría de breve extensión que interesan al lector más por el acierto de las estampas que por el nudo de la trama, el cual suele en algunos casos ser una situación simple, sin suspense.

Tomemos un botón de muestra. En el cuento "Los muertos lejanos", de extraordinario sentimiento, un niño interroga a su padre sobre cómo era su progenitor, ahriendo paso así a un cúmulo de evocaciones en que el adulto retrocede a su propia infancia. Pero cuando el niño es invitado a repetir a la madre lo que ha visto, sólo puede señalar: "esa un hombre igual que todos, como se ve en el retrato del dormitorio"...

La obra se presenta dividida en dos partes. La primera Corradini la dedica a un remedio de novela, escrito a muy temprana edad, bajo el influjo de la fantástica febreicitante de Emilio Salgari, que imitaba las gestas de Sandokan. La segunda es de evocaciones peninsulares, pues como dice: "recuerdo mi infancia y la campiña emiliana o me basé escuchar una interjección en italiano, y no puedo cortar el cordón umbilical".

Relatos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Relatos. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile