



Las Palabras Sólo Dicen

de Renzo Corradini

Renzo Corradini creyó — al parecer — que habiendo descubierto la fórmula una vez, era cuestión de usarla idéntica en forma repetida para tener un volumen de cuentos. Es el defecto de este libro. La estructura y el "trazo" de cada cuento son copiados del anterior. Y estamos ante narraciones que requieren de algún suspenso, de algún misterio. Al autor le preocupa — y quizá le obsesiona — el mas allá, la suerte de las almas después de haber abandonado el cuerpo.

Para interesar realmente al lector, le era necesario un poco de misterio, que logra bien en los primeros relatos que uno lee, pero que luego se pierde ante la repetición de la fórmula. El lector adivina, a través de las primeras líneas, hacia donde pretende conducirlo el escritor y naturalmente, no se deja engañar.

Al margen de esa falla —fundamental, pero subsanable— es este un proxista ameno, que escribe con soltura. No pretende su obra ser de gran envergadura, y pareciera contentarse con una suerte de juego literario para entretener. Por ahí, algunos aciertos de humor y algunos toques bien logrados de emotividad como en su cuento "Los amigos".

LA TERCERA SEMANA. 21-10-1974

KRILLIBROS 666997

P. 13. SUP1

Las palabras sólo dicen. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las palabras sólo dicen. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile