



666.729
Lugo, 15-II-1983 p. 3.

LA PRENSA, SABAD

ma en Santiago:
Jitas 879 - Of. 1809
- 36339

Director: Oscar Kandres Merino
Rep. Legal: Manuel Massa Mantino
Domicilio: Merced 373, fono 132

Pe
En
Mo

VIGENCIA DE LA POESIA ENTRE RAUCO Y SANTIAGO

POR HELIO VENEGAS A.

Debo empezar por pedir disculpas ante el hecho de que mi modesta condición de cronista de tono menor no me permitirá referir me al último libro de Carlos René Correa con la altura y relevancia que el poeta merece.

Irreversiblemente lírico, se niega a cortar el cordón umbilical que lo une a la tierra que lo vio nacer, y, al recibo de muchos escritores provincianos que a los quince días de estar en Santiago reniegan de su pueblo entrañable, Carlos René se afina más y más en su Raucó que es como la niña de sus ojos o de sus uñas. Tengo la idea que Raucó es una de las estaciones del rosario con que sus manos sensitivas jugueteaban en las noches de la siesta.

En un futuro de preferencia muy lejano, se dirá de nuestro coterráneo: "Carlos René Correa, poeta raucquino, es a la poesía chilena lo que el puntillismo es a la pintura universal".

Me estoy refiriendo a su último libro "El árbol y sus voces", publicado bajo el acogedor alero de las Ediciones del Grupo Pango de la Poesía, Santiago, 1982, constituido

po, prevalece continuo en su lenguaje? La poesía con un signo de luz y sop arlesano que se nutre y pasa de la gracia que armoniza la verdad sensitiva del hombre". Carlos René Correa es, como Francisco de Asís, grande en su humildad.

La luz es lo primordial en él. Sin luz no podríamos percibir sus arbores, sus caminos, sus trigales, ni la codiciada piel de ella.

"La tarde de Raucó es crepuscular". Y en su ámbito inefable, es una tribuna de pájaros la que sella su impronta en medio de esas raras y de esas pajonales que con tanta maestría el poeta planta tan instintivamente, a la vez que orquesta y dirige los más puros y bellos sonidos, instantáneos, incrustados con fina artesanía y con poco casi místico en este reloj de arena y silencio que es "El árbol y sus voces".

Aun en medio de la estridencia de la jungla capitalina el poeta sabe escuchar las voces de sus ancestros, y a través de ellos, el rumor del árbol y del estero, la ternura sensual de la grada mojada o del agua preñada.

Con humor y gracejo campesinos dice: "...a pesar de mi oficio pro-

Vigencia de la poesía entre Rauco y Santiago [artículo] Helio Venegas A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Venegas A., Helio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vigencia de la poesía entre Rauco y Santiago [artículo] Helio Venegas A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile