



Barómetro de libros

Los periodistas escriben libros. Se sabe que la hoja de prensa es fugaz y volandera. Sus ideas son meras incitaciones. Lo profundo está siempre fugado del periódico. La prensa es impresionista; el libro es meditado, reflexivo, profundo. La prensa es el amor de verano, instantáneo, vivo pero que termina el día en que alguien hace las maletas. El libro es el matrimonio, largo, indisoluble que siempre deja huellas para bien o para mal. La prensa pasa; el libro queda.

Los periodistas, para escapar de este olvido, llevan al libro sus ideas. Hernández Páez, en nuestro país, comenzó por escribir un libro, "Catástrofe en el Paraíso", para recopilar un instante crucial de Chile: el año que devastó el sur. Hay otras que han dejado constancia de sus impresiones de viajes. Tito Manríquez ha escrito "De Chile a China"; también sus impresiones como periodista, su carrera, como las gentes que encontró en su camino. "Yo lo conocí". Acaba de lanzar un nuevo libro. Este revisa características especiales porque es al tiempo sin perspectivas. Es el "impresionismo" del suceso: reducir la historia a sus fragmentos mínimos, pero eligiendo aquellas que pudieron ser determinantes. Porque si bien es cierto que un acontecimiento se suma a otro, la historia no se escribe todos los días. Hay hechos cumbres y otros sin importancia que hasta opacan la visión de los verdaderamente destacados. Comienza por la noticia del Descubrimiento de América y, a través del estilo periodístico, relata aspectos cumbre de la historia de Chile. Resulta un libro original, ameno, entretenido. A la larga, encontramos que es un juego. "Juguemos al periodismo" — ha dicho Manríquez. Y lo ha hecho con la singular gracia que le caracteriza.

Pero, aparte de la simpatía que se desprende del texto, lo más valioso resulta el documental fotográfico. Son estas imágenes las que nos dan verdaderamente la perspectiva del pasado. Descubrimos que la crónica periodística no lo contigua. Es, justamente, lo que no se dice, lo que está en el fondo de la fotografía, su atmósfera, los trajes, las actitudes, la edificación, el gusto, lo que nos traduce la vida. Volvemos a creer en la importancia y simple afirmación del periodista chileno: "Una buena



CLAUDIO SOLAR

fotografía equivale a 3.000 palabras".

Ca. Estrella y Valparaíso. 6.000/1. 6.118.7469.

Barometro de libros [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Barometro de libros [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile