



660891

José V. Santomingo

El poeta de "Las horas nuevas"

(CLAUDIO ARIEL FERNÁNDEZ)

José V. Santomingo está al frente del Departamento Cultural de la embajada argentina y ha sido recientemente incorporado a la SECH, Sociedad de Escritores de Chile y al Grupo Fuego de la Poesía. Estos antecedentes de su quehacer cultural nos muestran la faceta generosa y universal de un poeta de noble cuño.

Al leer su libro "Las Horas Nuevas" observamos en el autor esa formación clásica tan típica del romanticismo. La palabra pura en contenido, dibujos armonías que suenan calladamente; tal vez un lirio o una rosa que busca su destino, sin violencias, como en una cálida sinfonía, estimulada solamente por el hecho irreversible de haber nacido con luz.

Las nocturnas soledades de José Asunción Silva, como el eco fascinante de Rubén Darío, se conjugan para musitar mareas rieladas de luna en el espíritu y la forma de un sentimental herido de tiempo. En Argentina, la

generación llamada del 40, rilkeana en muchos aspectos, recoge la modulación fonética del verso con respeto y sentido religioso de la concordancia.

José V. Santomingo también posee ese constante cuidado del verso armonioso, sabiamente controlado a través de un mundo ideal. La palabra es una joya que ha de ser pulida hasta alcanzar lo máximo de la belleza cultivada, es la norma que esos poetas se impusieron.

Cuando Santomingo nos dice: "Las alas iniciaban la alborada:/ por un vino de estrellas me nutría.": la concepción de un universo en transformación trasciende la palabra dándole ángulos de comunicación que calan hondo en la emoción del ser propuesto a la memoria.

Si James Joyce dice en su "Ulises": "lo que está en mi sangre es la altura del vuelo". Santomingo lo hace suyo en los siguientes versos: "Si mi brazo faltara/ y la boca no vieras,/

búscame por el pecho,/ escúchame en las venas".

El sentimiento de lo visual y la ternura de lo que el tacto percibe, se encuentra comprendido en los símbolos precisos de la rosa: "Si la flor amanece/ nos dice en el perfume/ que concluye su viaje".

Como toda actitud romántica, un cierto determinismo fluye en sus páginas al comprobar lo finito de la vida. Pero el espíritu no se doblega y en su poema "Despedida" afirma: "Hijo, ayúdame a dejarte/ hasta que vuelvas".

Posición clarificadora de lo que el autor piensa ante la vida y la muerte, y sobre todo, de la circunstancia de sus semejantes: si todo se ha dicho, también somos, en cierta medida, una proyección de lo que se ha heredado.

Herencia, gratitud y un gran amor, son los atributos que definen a José V. Santomingo, poeta de las horas que amanecen con un rocío azul sobre la rosa.

LA TERCERA DE LA HORA, SANTIAGO, 23-11-75 P. 10.

El Poeta de "Las horas nuevas" [artículo] Claudio Ariel Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández, Claudio Ariel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Poeta de "Las horas nuevas" [artículo] Claudio Ariel Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile