



D 2. El memo. seg. 1-VII-1981. P. D 2. 660957.

El Final que David Benavente Le Inventó a "La Madrastra"

- Señala dos hipótesis: En la primera, el teniente Columbo descubre las pruebas del crimen y, en la segunda, el grupo de ejecutivos va a parar al Anexo Capuchinos
- La semana pasada TV-Espectáculos le pidió a Fernando Cuadra que propusiera un final para la teleserie "La madrastra". Ahora lo hace el dramaturgo autor de "Tres Marias y Una Rosa", David Benavente

El dramaturgo David Benavente propone dos hipótesis alternativas para el final de "La Madrastra". Estas son las siguientes:

Hipótesis N.º 1:

Esteban San Lucas, abrumado por sus propias indecisiones, claudicaciones y renuncias personales, amén de las presiones externas que se ejercen sobre él, aparece muerto de un tiro de revólver en su sien izquierda. Una carta escrita con temblorosa mano aparece junto a su cuerpo.

El suicidio y la carta son pruebas de su culpabilidad en la muerte de Patricia.

Así las cosas, todo pareciera estar resuelto. Sin embargo, la presencia accidental en Santiago de Chile del teniente Columbo, a quien Marcela conociera no tan accidentalmente en la cárcel de Los Angeles, California, permite echar nuevas luces sobre el suicidio del Sr. San Lucas. En efecto, el talentoso sabueso norteamericano descubre que San Lucas, sin ser tonto, se ha disparado un tiro en la sien izquierda: Si Que San Lucas, sin ser tonto, ha escrito una carta autodenunciatoria de la muerte de Patricia, precisamente con la mano izquierda.

Este conjunto irrefragable de pruebas permite concluir que San Lucas no se ha suicidado, sino que, por el contrario, ha sido eliminado por una tercera mano, probándose así una vez más que un crimen se tapa con otro crimen, tal cual lo expresara Shakespeare en obras tales como Macbeth, Hamlet, Ricardo III y III.

Esta hipótesis de final permitirá, en-

tre otras cosas, al Reformular la pregunta inicial de ¿quién mató a Patricia? por ¿quién mató a San Lucas?; b) Organizar un nuevo concurso, y c) Lanzar "La Madrastra II".

Hipótesis N.º 2:

El grupo "Inversiones Nacionales" se ha lanzado en una arriesgada operación internacional en el rubro café, calificada por algunos como de carácter especulativo. En efecto, con el correr de los capítulos, una sucesión incontrolable de quiebras dan al traste con la reputación financiera del mencionado grupo. Ante la gravedad de estos hechos entran a operar automáticamente los mecanismos correctivos del sistema y el grupo San Lucas, incluyendo a Gerardo, van a parar al Anexo Capuchinos.

Justicia Divina, dirán más de alguien, pero el hecho es que tales acontecimientos revierten dramáticamente el contenido de la obra televisiva, transformándola de un drama policíaco-sentimental en uno económico-matufístico.

En efecto, los ex torturadores de Marcela, ahora en prisión y pobres como ratas están a merced de la piedad de una mujer que, aprovechando sus contactos internacionales, ha rescatado a Inversiones Nacionales de la bancarrota para transformarla en Inversiones Internacionales.

El crimen de Patricia se resuelve con la ayuda del Los Angeles Times, uno de los más prestigiosos periódicos del país del Norte, donde se revela que esta fue la vicisimocuarta víctima del violador y asesino de turno de las Colinas de Beverly Hills.



David Benavente: "Marcela, aprovechando sus contactos, ha rescatado "Inversiones Nacionales" de la bancarrota para transformarla en "Inversiones Internacionales"

El Final que David Benavente le inventó a "La madrastra". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Final que David Benavente le inventó a "La madrastra". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile