



Elocuente Caso de la Vida Real 660959 Llevó David Benavente al Cine

- El jueves estrena el cortometraje "El Willy y la Myriam", en el cual una joven pareja popular plantea sus problemas de relación en forma auténtica y sincera.
- La cinta será distribuida en Estados Unidos y participará seguramente en un Festival en el Centro Pompidou.

El Willy y la Myriam son una pareja de la vida real. Viven una situación difícil. Su matrimonio está en crisis. David Benavente los conoció hace tiempo, durante una investigación que hizo como sociólogo. Usó parte de su historia en un video que estrenó el año pasado, "Mecánicos". Pero la situación de esta pareja siguió interesándolo. Hasta que los convirtió en protagonistas de una película documental que lleva justamente sus nombres. Se llama "El Willy y la Myriam". La cinta, realizada en cine de 16 mm., color, va a ser estrenada el jueves para la prensa y a partir de la próxima semana será exhibida en Espacical.

UN TESTIMONIO VERDADERO

En la realización del filme no se usó libreto. Guillermo y Myriam conversan con un tercero, en distintos lugares, y la cámara fue captando esta conversación espontánea y muy sincera. Es justamente lo que más llena de satisfacción al director de la cinta, David Benavente. "Realmente me emociona la verdad que hay en esta película. Hay mucha fuerza comunicativa".

Willy es un campesino que se vino a Santiago con una fuerte vocación: ser mecánico. Pero no consiguió trabajo. Se casó con la Myriam, que es una mujer muy urbana, que aspira a formar un hogar de clase media. Y comenzaron los conflictos.

La cinta los toma justo cuando están en crisis, al borde de la separación. "Me interesó indagar en el proceso de separación de esta pareja popular; una pareja con bastantes aptitudes pero, por razones externas, enfrentados a un drama a tan corta edad. Quise indagar los efectos que tienen sobre ella la cesantía, la migración. Pero lo que a mí me interesaba era que ellos mismos contaran su realidad, que se enfrentaran a su situación hasta llegar a decir cosas bastante íntimas".

—¿Por qué aceptaron ellos desnudarse así ante la cámara?

"La verdad es que no me explican muy bien por qué aceptaron hablar de sus problemas. Me imagino que para ellos tendría cierto valor terapéutico. Son personas muy aisladas. Además, creo que ha influido cierto grado de confianza en que nosotros no íbamos a utilizar mal el testimonio de ellos. La intención fue hacer una película que no denunciara nada, sino que mostrara un caso. Un caso bastante fuerte. Una separación es siempre muy dolorosa".

La cinta se inicia con una conver-



"El Willy y la Myriam" es la historia de una pareja de la vida real, sin ningún adorno dramático.

biendo la mala experiencia que tuvo Willy, está dispuesto a verse a la capital en tanto se le presente la oportunidad.

EN EUROPA Y ESTADOS UNIDOS

David Benavente viene llegando de un viaje por algunos países de Europa y por Estados Unidos, donde aprovechó de contactarse con distribuidoras de cine que trabajan en los circuitos educativos y culturales. "Una de ellas, la Icarus Film de Nueva York, va a distribuir esta película en festivales, universidades y otros circuitos. Como necesitaba hacer una versión en inglés, me contacté con los actores de la Talking Band y grabamos el texto en inglés. Quedó muy bien. Es muy posible que la cinta participe en el festival "Cine de lo Real" en el centro Pompidou, de París, en marzo; y en el Festival Margaret Mead, que se realiza en el Museo de Historia Natural de Nueva York".

En Chile, cuando termine el ciclo de exhibiciones en Espacical, David Benavente piensa difundir su creación a nivel estudiantil, tal como lo hizo con "Mecánicos", que ya ha sido vista por 5 mil personas. Nosotros mismos preparamos las presentaciones, acompañándolas incluso de un texto guía para que los profesores organicen foros con los alumnos, o les den tareas".

David Benavente, aunque no aparece en la película, está siempre conversando en off con la pareja.

sación entre David (que nunca aparece en pantalla) y Willy. El habla de las aspiraciones que tenía, de su imposibilidad de conseguir trabajo, de los problemas que esto le acarrea ante la Myriam, a quien realmente quiere. Luego el director conversa con Myriam; cómo ve ella la situación de su marido. Finalmente Benavente viajó al campo, a la casa de los padres de Willy, a indagar qué piensan ellos. Lo que más le llamó la atención fue que el hermano menor del protagonista, de 12 años, aún sa-

El momento. Sigo. 1-XI-1983. P.C.14

Elocuente caso de la vida real llevó David Benavente al cine.
[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elocuente caso de la vida real llevó David Benavente al cine. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile