



661036  
La Región, San Fernando, 29-III-1983 p.[3]

# Permanencia de Alberto Blest Gana

Escribe:  
jose vargas badilla..

A raíz del cincuentenario de la Revista Erdilla y de la extraordinaria iniciativa de entregar a sus lectores una colección de doce títulos literarios, es oportuno hablar del escritor Alberto Blest Gana, ya que con su nombre se inició tan importante y valiosa serie.

Alberto Blest Gana nació en Santiago en 1830 y luego de una breve estada en el Instituto Nacional, ingresó a la Escuela Militar. En 1847 viaja a Francia y de regreso a la patria en 1851 se dedica a escribir y da a la publicidad numerosos artículos en varias revistas santiaguinas.

En el transcurso de 1860, su novela LA ARITMÉTICA EN EL AMOR, obtiene el primer premio en un certamen literario y dos años más tarde, Ianza MARTÍN RIVAS, novela costumbrista que le acarrea el mayor de los éxitos. Dos años más tarde en 1864, escribe EL IDEAL

## DE UN CALAVERA.

Otras obras importantes son DURANTE LA RECONQUISTA, 1897, novela de costumbres de la sociedad chilena; LOS TRAS PLANTADOS; EL LOCO ESTERO; y LA FLOR DE LA HIGUERA.

Además de su quehacer literario, Blest Gana se desempeñó como regidor de la Municipalidad de Santiago y luego Intendente de Colchagua. En 1866 es nombrado Encargado de Negocios en Washington y más tarde con el mismo cargo en Inglaterra y Francia. Fallece en París en 1920.

Como dejamos dicho, Blest Gana en 1862 nos regala MARTÍN RIVAS, una de sus novelas más populares, con plena vigencia en nuestros días y que fue llevada a la televisión. Es además texto de lectura obligatoria en la Educación

# Alberto Blest Gana

Media y en 1954 mereció una adaptación teatral.

Juzgamos inoficioso relatar en esta ocasión, la conocida historia de Martín, personaje central de la obra. Nos limitaremos sólo a expresar que los planos en que se mueve la trama, oscilan la clase alta y la del "medio pelo". No aparece, acá, el pueblo, salvo en la escena de la Plaza de Armas. Festividades Patrias y en el motín de Utuilo.

Debemos, sí, agregar que el desarrollo del argumento, el escenario, el hecho histórico y el elemento costumbrista delatan a un vigoroso narrador, a un prodigioso artista de la realidad, la sencillez y la naturalidad.

Con sobrada razón, entonces, MARTÍN RIVAS, constituye uno de los hitos de nuestra narrativa y ha llegado a convertirse en un mito nacional.

# **Permanencia de Alberto Blest Gana [artículo] José Vargas Badilla.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Vargas Badilla, José, 1918-2010

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Permanencia de Alberto Blest Gana [artículo] José Vargas Badilla.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)