



6611036
La Región, San Fernando, 29-III-1983 p.[3]

Permanencia de Alberto Blest Gana

Escribe:
José Vargas Bazdilla.

A raíz del cincuentenario de la Revista Ercilla y de la extraordinaria iniciativa de entregar a sus lectores una colección de doce títulos literarios, es oportuno hablar del escritor Alberto Blest Gana, ya que con su nombre se inició tan importante y valiosa serie.

Alberto Blest Gana nació en Santiago en 1830 y luego de una breve estadía en el Instituto Nacional, ingresó a la Escuela Militar. En 1847 viaja a Francia y de regreso a la patria en 1851 se dedica a escribir y da a la publicidad numerosos artículos en varias revistas santiaguinas.

En el transcurso de 1860, su novela LA ARITMÉTICA EN EL AMOR, obtiene el primer premio en un certamen literario y dos años más tarde, lanza MARTIN RIVAS, novela costumbrista que le acarrea el mayor de los éxitos. Dos años más tarde en 1864, escribe EL IDEAL

DE UN CALAVERA.

Otras obras importantes son DURANTE LA RECONQUISTA, 1897, novela de costumbres de la sociedad chilena; LOS TRAS PLANTADOS; EL LOCO ESTERO; y LA FLOR DE LA HIGUERA.

Además de su quehacer literario, Blest Gana se desempeñó como regidor de la Municipalidad de Santiago y luego Intendente de Colchagua. En 1866 es nombrado Encargado de Negocios en Washington y más tarde con el mismo cargo en Inglaterra y Francia. Fallece en París en 1920.

Como dejamos dicho, Blest Gana en 1862 nos regala MARTIN RIVAS, una de sus novelas más populares, con plena vigencia en nuestros días y que fue llevada a la televisión. Es además texto de lectura obligatoria en la Educación

Media y en 1954 mereció una adaptación teatral.

Juzgamos inoficioso relatar en esta ocasión, la conocida historia de Martín, personaje central de la obra. Nos limitaremos sólo a expresar que los planos en que se mueve la trama, oscilan la clase alta y la del "medio pelo". No aparece, acá, el pueblo, salvo en la escena de la Plaza de Armas, Festividades Patrias y en el motín de Urriola.

Debemos, sí, agregar que el desarrollo del argumento, el escenario, el hecho histórico y el elemento costumbrista defatan a un vigoroso narrador, a un prodigioso artista de la realidad, la sencillez y la naturalidad.

Con sobrada razón, entonces, MARTIN RIVAS, constituye uno de los hitos de nuestra narrativa y ha llegado a convertirse en un mito nacional.

Permanencia de Alberto Blest Gana [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Permanencia de Alberto Blest Gana [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile