



Nuestras lecturas

Novelista Magallánico

Por FIDEL ARANEDA BRAVO, de la Academia Chilena

Francisco Berzovic R. "Del Cabo de Hornos a la Eternidad". Edic. Soc. de Escritores de Chile, 1979.

Los concursos literarios y los premios están algo desprestigiados en nuestro país, pero la Sociedad de Escritores de Chile restableció los premios Alerce, y con la seriedad que procura poner en todas sus actividades, los respectivos jurados otorgaron las recompensas a las mejores obras presentadas. Así fue como obtuvo la novela el adonólogo magallánico que ejerce su profesión en esta capital, Francisco Berzovic. Las tres juecas que la escogieron, entre todas las concurrentes, son críticas de reconocida solvencia literaria que no necesitan de currículum vitae para conocer la producción intelectual. Luis Sánchez Latorre, Edmundo Concha y Martín Cerdá.

Cualquiera que algo sabe de literatura habría actuado como ellos, porque la novela premiada es excelente. Puede ser que no salga del marco de la narrativa tradicional, pero, ¿qué importa si es una obra espontánea y novedosa, cuya lectura fascina? ¿Por qué toda novela escrita en nuestro tiempo tiene que ser desperdigada y sexual hasta la grosería? ¿Qué razón hay para que la única buena que hay se escriba en el género novelístico deba ser semejante a la producción de Arguedas, García Márquez, Miguel Ángel Asturias y Mario Vargas Llosa? Estas son grandes figuras de la narrativa americana, pero hay también otras formas de novelar bien.

"Del Cabo de Hornos a la Eternidad" es una narración conexa, de aventuras, no de amores artificiosos que no pocas veces liden en la estúpida

dad, ni de héroes o protagonistas principales que "se roban la película" y opacan a los demás; no, aquí hay mucha gente en primera línea; quizás el personaje más destacado es el grumete inglés Robert Rees, sin que esto signifique que el contramaestre Thomas Desmond Sanders, segundo alfil, otro grumete Thomas, y varios más, no tengan también destacada actuación.

Se trata de un barco de la marina mercante británica, "Cardingshire", comandado por el capitán Wilson que va a la entonces colonia penal de Punta Arenas, de paso a Valparaíso, a donde lleva mil quinientos (1.500) toneladas de hulla (carbón fósil). En la navegación se suceden mil peripécias en tres días de tormenta. Hay escenas dramáticas, espeluznantes, como la tormenta en las naves fantasmas que aparecen y desaparecen, las famosas clippers y aquella del homosexual Sanders que persigue al joven grumete Thomas.

La novela se inicia con la tempestad y termina con otra tragedia.

El novelista es un escritor hecho y derecho que maneja el idioma con una soltura, fluidez y destreza sobrecogedoras; esa página 157 podría figurar entre las mejores de la literatura nacional: "Reporte 'lumazos' (Rees)(1) indiscriminadamente, sin blanco específico; no sabe elegir la presa, Arremete contra una bestia que no se defiende, ataca, a otra, la que cae aturdida, tras un cartero golpe en cuya débil cabeza prosigue dando vigorosos gurratazos cada vez más jadeante" y sigue con la misma agilidad.

(1) El paréntesis con el nombre del personaje es del autor de esta crónica.

Ultimos minutos. Sigo. JS-XI-1979 P. 5 661085

Novelista Magallánico [artículo] Fidel Araneda Bravo.

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novelista Magallánico [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile