



ILDA CADIZ AVILA

NACIO en Talcahuano en 1911. Es la mayor de seis hermanas, uno de los cuales es el actual Prefecto de Aconcagua, Coronel Martín Cádiz Avila.

Hizo estudios en los Liceos de Niñas de Talcahuano y Concepción, recibiendo de bachiller en humanidades en 1928. Luego, por dos periodos consecutivos se inscribió en la asignatura de castellano en la que en aquellos años se llamaba la Escuela de Educación de la universidad penquista, ante la posibilidad de que se creara dicha cátedra. Sus planes eran perfeccionarse en el idioma para llegar algún día a realizar su secreta ambición: ser periodista, oponiéndose a la voluntad paterna de convertirla en maestra. Sin embargo, debió conformarse con estudiar pedagogía en inglés, carrera en la que alcanzó a presentar su memoria, basada en "Cesopatra", de Shakespeare, sin obtener el título.

Las circunstancias la obligaron a buscar trabajo y desde 1936 vive en la capital, donde se desempeñó como secretaria typógrafa bilingüe hasta su reciente jubilación.

Durante años fue funcionaria de la línea aérea holandesa KLM, lo que le permitió efectuar diversos viajes al extranjero y cumplir así un sueño albergado desde la juventud: conocer lugares tan lejanos como la ciudad incaica de Machu Picchu, descubierta por Hiram Bingham en 1911, el mismo año de su nacimiento; recorrer las ruinas mayas de la península de Yucatán, en México; los alcázares de España; la nueva Hiroshima; atravesar el desierto jordano para llegar a la bíblica Petra, o pasar por la experiencia de volar sobre el Polo Norte. Sus recuerdos de viaje podrían llenar un



Ilda
Cádiz
Avila.



volumen, pero hasta ahora sólo han sido compartidos con el público en conferencias de reducido campo. No obstante, de ellos destaca su impresión de soledad en lo alto de Machu Picchu, el impacto que produce la belleza deslumbrante del Taj Mahal, en la India; el estilo y politeronia de los templos budistas en Tailandia; el ambiente misterioso que envuelve a los que realmente se concentran para orar junto a la roca de Getsemani, en Jerusalén.

Las inquietudes literarias de I. C. A. se demostraron desde sus años de colegio cuando enviaba sus colaboraciones a "Don Fausto", ahora desaparecida. Posteriormente colaboró en la revista femenina "Margarita", donde bajo el pseudónimo de Dolores Espina aparecieron una cincuentena de sus historias románticas y algunos poemas. Al mismo tiempo, efectuaba para la revista traducciones del inglés e italiano.

En los últimos años, "El Mercurio", de Santiago, acogió sus crónicas de viaje y de ellas I. C. A. siente predilección por su relato de la gira emprendida por el sur de Inglaterra para conocer la casa donde vivió el discutido Lawrence de Arabia, cuyo estudio la apasiona y sobre quien posee una pequeña biblioteca, aparte autógrafa del profesor Lawrence, el menor de los hermanos del que fuera apodado "El rey sin corona de Arabia".

Además del coronel Lawrence, la literatura fantástica ejerce sobre ella igual fascinación, prefiriendo a los científicos como Arthur C. Clarke, Isaac Asimov y Fred Hoyle. Lugar especial asigna a Ray Bradbury que, confiesa, tuvo gran influencia en su decisión de intentar el cuento fantástico, así como O. Henry la incluyó en los tiempos en que escribía para la revista "Margarita".

"La Tierra Dormida" es el primer libro de I. C. A. y es también la primera vez que publica con su verdadero nombre. Sea cual fuere la acogida del público a éste, ya tiene en preparación un segundo volumen del mismo género.

Revista de Carabineros
Noviembre - 69.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ilda Cádiz Avila [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile