



—CRÍTICA LITERARIA—

## *La Tierra Dormida* *666471*

"La Tierra Dormida". cuentos de fantasía y anticipación, de Ilda Cádiz Avila, Editorial Arancibia Hermanos, 1969, a la venta en "La Feria del Libro" de Ovalle.

El título de este volumen de poco más de cien páginas, lo es también del primero de los trece cuentos que en él se publican, con un sentido muy claro de los objetivos que se persiguen en el enfrentamiento con el lector, a través de una prosa limpia, breve y concisa, que ayuda a lograr tal entendimiento.

La fantasía y la anticipación, esconden algo que para muchos, solo se conocen como ciencia ficción, y que es una de las formas literarias que exige más al escritor, en tanto, que esa fantasía e imaginación, se encuentren al servicio de un len-

guaje, que no debe escaparse al mundo ridículamente irreal de las figuras estereotipadas de horror de folletines o historietas.

Radica allí la principal virtud de la autora —por cuanto, aun cuando la ambientación de sus relatos entronca con el sentido realista de la ubicación geográfica en nuestro país, a través de él obtiene una fuerza narrativa que no encuentra obstáculos, en que nombres y lugares aunque resulten comunes, pueden introducirnos en una atmósfera que podemos considerar muy lograda.

La literatura de fantasía y anticipación que narra Ilda Cádiz Avila, si bien da preeminencia al relato que tiene como tema central la odisea del hombre en el espacio y al quehacer en el futuro, encuentra también en

otras circunstancias, bases sólidas para la narración fantástica.

Hay algunos cuentos que no podemos dejar de mencionar por su calidad y atractivo; "Los Seres de los Andes" y "La Imagen", requieren de especial mención, así como señalamos con atención, por los recuerdos que hacen nacer de Ray Bradbury, "Nostalgia" y "Aquí Condor CCX-10".

En esta breve crítica que hacemos de "La Tierra Dormida", no podemos ignorar el esfuerzo que la propia autora ha realizado para editar su libro, a través del autofinanciamiento de esta edición, y creemos que ésto es en vano, porque los singulares ribetes de su narrativa, suponen un camino valioso del cual, suponemos, éste es el primer hito.

M. A. C. B.

# **La tierra dormida [artículo] M. A. C. L.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

M. A. C. L.

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1970

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La tierra dormida [artículo] M. A. C. L.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)