



CONVERSANDO CON EL POETA

Una entrevista a Fernando Binvignat

Su nombre hace una noticia permanente en los círculos literarios nacionales. Lo hemos visitado en su residencia, Avenida "Victor Domingo Silva", donde, al decir del crítico Manuel Gandarilla, el poeta sueña y escribe. Comparte su retiro con su esposa Thelma Salinas de Binvignat y su nieta María Soledad.

Conversando con él responde a nuestras preguntas con la sencillez que le es característica.

¿Su labor es exclusivamente literaria?

—Nos responde, comparto mis inquietudes literarias con la docencia, pues pertenezco al personal del Instituto Superior de Comercio de este puerto donde sirvo la cátedra de Técnica de la Expresión.

¿Qué generos literarios cultiva?

—La poesía y la prosa.

¿Cuántas obras ha publicado?

—Quince y tengo otras tantas inéditas.

¿Cuál ha sido su libro de mayor éxito?

—"Ciudad de Bronce".

¿Proyectos?

—Tengo dos compromisos urgentes que no he podido satisfacer por mi enfermedad a la vista. Se refiere a mis obras completas: una edición de la Eusre Municipalidad de Coquimbo y una selección que hará mi entrañable amigo Gabriel González Videla.

¿Escribe Ud. diariamente, y casi de madrugada?

—Ahora estoy en reposo por enfermedad.

¿Cuáles son sus lecturas favoritas?

—La Biblia. Entre los novelistas, los rusos, los franceses y los españoles y algunos chilenos: Latorre, Durand, María Brunet. Entre los poetas, a todos con dos figuras universales: G. Mistral, y Pablo Neruda, mantengo una admiración por D'Halmir y, Oscar Castillo. A los escritores que anteceden la obra Nerudiana, los llamo clásicos en el concepto de Or-

tega y Gasset, que llama a todo a lo permanentemente actual.

¿Por qué no ha abandonado su tierra?

—Porque lo vernacular y por gratitud. Como Daniel de la Vega, mi hogar es mi pequeño universo. Mi trabajo no es puramente personal. Mi esposa selecciona y mi nieta es la bandadosa secretaria.

Alabo las actividades del Circulo "Carlos Montalva" de La Serena y agradezco profundamente a mis compañeros de trabajo, a mis alumnos y a mis amigos.

¿Cuáles son sus principios como escritor?

—Los de Angel Saavedra, el Duque de Rivas: sentir hondo, pensar alto, y hablar claro.

Nos despedimos del poeta, prisionero, como él dice en sus versos: Oh ciudad de La Serena, soy el último romántico, que escribe un verso de amor, en tu azul devocionario.

H. A. A.—

El Día. La Serena 31-X-71 p. 9

665217

Conversando con el poeta: [entrevista] [artículo] : H. A. A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Binvignat, Fernando, 1903-1977 Autor secundario: H. A. A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conversando con el poeta: [entrevista] [artículo] : H. A. A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile