



665236

EXPERIENCIAS

Surgir para abajo

Tres mécanicos reaccionan ante una palabra en cine-video de David Benavente

Tres personajes reales son los protagonistas de *Mecánicos*, documental de cine-video del sociólogo y dramaturgo David Benavente. "El Carlos", "El Pepe" y "El Willy".

La exploración de Benavente, que se constituye en un perspicaz análisis de la realidad laboral del país, comenzó como una investigación para el Programa Regional de Empleo para América Latina y el Caribe (Frealc) de la OIT, sobre el llamado "sector informal" de la economía; es decir, sobre los trabajadores por cuenta propia que en toda Latinoamérica constituyen un fenómeno social muy particular.

Sin caer en un lenguaje retórico o ideologizante, Benavente se acerca a sus personajes con la cámara y algunas preguntas orientadoras para que ellos mismos cuenten su historia. El contenido se centra en una palabra motora: "surgir", que en los últimos años ha adquirido dimensiones mágicas y obsesivas para algunos.

Para Carlos, hijo de una familia de cla-



El Pepe, con gorro: "Se trata de vivir"

se media alta, y dueño de un taller de automóviles con barta actividad, la palabra "surgir" significa "tener plata en el bolsillo", o de lo contrario andar amargado. Para Pepe, la misma palabra no significa nada, porque "no se trata de surgir, sino de vivir": no le importan las apariencias o los objetos que pueda comprar, sino pasarlo bien. En cambio Willy, hijo de campesino emigrado a la ciudad, que se casó de "puro aburrido y solo", piensa que el "surgir" no existe ni en la ciudad ni en el campo. Empleado en varios talleres pequeños, al principio, fue aprendiendo en los últimos meses que junto a la crisis económica había que enfrentar la cesantía. Los *pololitos* o los trabajos en el Empleo Mínimo no le dan resultado: su mujer y sus niños no tienen cómo subsistir y cada día se deprime más.

Carlos Besa y Cristian Lorca como asistentes de dirección, Tatiana Gaviola en el montaje y Mario Díaz en el sonido, contribuyen a la calidad de la obra, que es un paso más para el autor de *Pedro Juan y Diego* y *Tres Marías y una Rosa*, realizadas con el Taller de Investigación Teatral (ITT). Benavente da tribuna a sus personajes, evitando el tango y la narración sentimental. A.M.F. *

Surgir para abajo [artículo] A. M. F.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. M. F.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Surgir para abajo [artículo] A. M. F. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile