



665243

DAVID BENAVENTE:

"Mi Teleserie No Será Política"

■ El dramaturgo, autor de "Tejado de vidrio", incursionará en el género televisivo, pero con un estilo absolutamente chileno

—No quiero decir nada sobre la teleserie que estoy escribiendo, porque en nuestro medio hay mucha tendencia a la copia, pero será algo muy actual y muy nuestro, porque así como va la cosa, si no aparecen temas chilenos el nombre va a ir al suelo", expresa David Benavente al ser consultado sobre los proyectos que tiene para incursionar en Canal 13 con una pieza de este género. El dramaturgo, autor entre otras obras, de "Tejado de Vidrio", que deja el Camilo Henríquez a fines de mes, enfatiza que su trabajo es una "teleserie y no una telenovela".

"Porque lo mío será con personajes que permanecen cada semana, pero las situaciones serán distintas; la historia será diferente en cada capítulo. Tiene que ser muy nuestro, porque si La Madrastra no hubiera sido tan chilena no hubiera pasado nada. Necesitamos algo que nos muestre a nosotros, lo que somos hoy. Es bueno que la televisión sea siempre un buen espejo de nuestras costumbres, reflejo de lo que nos está pasando, de ciertos comportamientos actuales. Debe mostrarnos aquí y ahora. No es necesario recurrir a las series históricas o la fantasía".

LAS COSTUMBRES

¿Qué tendrían que mostrar las teleseries, entonces?

—Pueden mostrar las costumbres sin caer en el costumbrismo. Es lo que hacen los argentinos. Podemos abrir una veta que podamos ir desarrollando... sin caer en lo político.

Pero, pensando en "Tejado de Vidrio", se podría crear que harás algo político.

—No. Mira, en la televisión no se puede hacer lo mismo que en el teatro.

Sin tener una connotación directamente política, puede tener una connotación. Una puede poner el énfasis no en una política contingente, pero sí en ciertos comportamientos contingentes".

"La televisión puede demostrar lo que nos está pasando —reflexa—, debe hacerlo porque puede, y no tenemos otros espejos que nos reflejen. El teatro puede, pero ahora no, porque este año se nos viene una temporada de grandes recortes, por lo que va a tender a disminuir la creación. Sólo la TV puede abrir un poco de hueco para escribir sobre nuestros personajes".

¿Y qué opinas de los programas en que actores extranjeros como Dario Vittori o José Villar caracterizarán a personajes chilenos?

—"Sobre personajes típicos encarnados por extranjeros, prefiero no comentar. Sin ofender a nadie... eso de internacionalizar el prototipo chileno... Haría que emitir un juicio muy drástico, que es mejor no darlo. Hacer del rollo chileno un ser abstracto no viene al caso. Un personaje necesita de hecho estar inmerso en una circunstancia dramática".

"TEJADO DE VIDRIO"

A Tejado de Vidrio le estaba yendo bien... ¿por qué la sacan de cartelera?

—En principio pensamos en trasladarla a otra sala, pero no hay. Hacer una gira es complicado, porque la escenografía es muy pesada y debemos devolver el Camilo Henríquez, pues el grupo imagen tiene que preparar su estreno de marzo, una obra de Gustavo Mora. Nos despedimos con funciones diarias a las 1945 horas, pero planeo que podría haber durado unos tres meses más..."



David Benavente quiere imponer el costumbrismo en la TV chilena

el Mercurio, Hgo., 23-J-1982 p. C-13

Mi teleserie no será política" : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Benavente, David, 1941-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi teleserie no será política" : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile